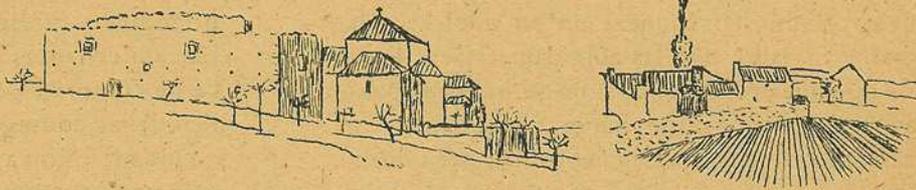


Ecos



P. Farnés

Hoja informativa de la Parroquia de SAN SEBASTIÁN

MÚNERA, NOVIEMBRE 1946

MUNERENSES DE ANTAÑO

Allá por el año mil ochocientos ochenta vivía en Munera, donde había nacido, un joven romántico, con alma de artista, que sintiendo en su espíritu los anhelos del triunfo, realizó la aventura de cruzar el Atlántico, para buscar en América lo que las circunstancias le impidieron conquistar en su tierra. Poco tiempo después de llegar a las tierras lejanas moría trágicamente, malográndose así, de esta forma tan triste, las ilusiones que forjara. Sabemos que durante los años que en Munera vivió, le publicaron las revistas de aquella época algunas caricaturas y composiciones literarias reveladoras de su gran capacidad. Suponemos que todavía se conservarán en una de las habitaciones de la casa donde nació, pintados en la pared, dos trabajos suyos admirables, aunque no logrados en su totalidad, extraordinariamente prometedores: Uno, el «Retrato de Juanito Vieja» y otro, el cuadro de «El que roba poco y el que roba mucho».

Por aquél entonces ilustraba los mejores periódicos españoles el gran caricaturista Cilla, que por su gran talento y su habilidad extraordinaria llegó con justicia a la cumbre de la celebridad. Casi todos los políticos de la época cultivaban el periodismo, dando lugar a polémicas tan emocionantes que en algunas ocasiones terminaron en duelos, como ocurrió pocos años antes, cuando murió D. Enrique María Fernando de Borbón, Infante de España de un tiro en la cabeza que le disparó D. Antonio María Felipe de Orleans Duque de Montpensier, en el desafío que tuvo con él, porque el primero de estos personajes había publicado un manifiesto que el duque consideraba ofensivo, cuando los dos aspiraban a la corona de España, después de la muerte de Isabel II.

Para destacarse por aquellos tiempos en el pe-

riodismo, había que luchar con astros de primera magnitud; por ello Telmo Arenas Pascual, protagonista de esta narración, incomprendido de sus paisanos y familiares, sin protección oficial y con escasos recursos económicos, emprendió la terrible aventura que poco tiempo después había de tener desenlace fatal.

Siempre se ha tropezado con grandes dificultades para llegar a la celebridad con la pluma; por eso decía fundadamente un filósofo contemporáneo que si Cervantes volviera a nacer en nuestros días y volviera a escribir D. Quijote, seguramente que no habría encontrado un editor que hubiese tenido el valor de publicarlo y que si al fin alguno se hubiese decidido, se encontrarían muy pocos lectores que tuviesen la paciencia de leerlo, por lo que quizás tuviesen que pasar otros cien años para que las generaciones venideras se dieran cuenta de su valor; por lo que deducía que el Príncipe de los Ingenios Españoles tendría que morir de hambre o dar con sus huesos en la cárcel lo mismo que le ocurrió la primera vez.

Cuando intentamos hacer una biografía tenemos que valernos de todos los detalles para demostrar la verdad, como nos decía recientemente el cicerone de la Catedral de Granada cuando visitábamos la tumba de los Reyes Católicos en la Capilla Real. Aseguraba que según la tradición, la reina había tenido mucho más talento que el rey, porque en el monumento escultórico del mausoleo, que reproduce en mármol el cuerpo de los dos soberanos descansando en el lecho, la depresión producida en la almohada por el peso de su cabeza es mucho más honda que la de su marido, queriendo con ello demostrar el escultor, que Isabel había tenido mayor cantidad de masa encefálica

que Fernando y por lo tanto más capacidad. Claro, que nosotros le podíamos haber hecho la objeción de que no siempre el tamaño de la cabeza está en relación con la inteligencia, aunque es un detalle de bastante importancia que se debe tener en cuenta.

Por las consideraciones expuestas y por el botón de muestra que transcribimos a continuación y que él escribió en Munera en su adolescencia, sin haber pasado por las aulas superiores, deducimos que nuestro paisano, si no se hubisra malogrado tan pronto, podría haber contribuido con su esfuerzo al engrandecimiento del periodismo nacional.

LA PLANCHA DE RAMONCILLO

Ramoncillo el barbero
era un viejo tacaño y cicatero,
que con Sancha vivía,
en la más extremada economía.
Por no romper zapatos, no iba a Misa
y cuando le planchaban la camisa,
tenía siempre Sancha
que pedir de prestado, alguna plancha.

Tomada tal rutina;
la mujer de Ramón se procuraba,
de una y otra vecina,
los objetos que en casa no encontraba.
Mas esto al fin termina,
pues olvidando su habitual miseria
asistió Ramoncillo a cierta feria
y volvió una mañana,
diciéndole a su esposa: Mira, Sancha;
¡La casa echamos hoy por la ventana!
Te he comprado esta plancha;
bien debes conservarla
y ¡cuidado! No vayas a prestarla,
pues como supongo que imaginas;
no es justo que este trasto que es muy nuestro,
ande a diestro y siniestro,
sirviéndole a todas tus vecinas.

Hay muchos caballeros,
que gracias al favor y a los dineros
del prójimo, medraron
y cuando en situación se colocaron,
de hacer muchos favores
que estén en relación con su bolsillo;
hacen estos señores,
lo que hizo con la plancha Ramoncillo.

LOS PRIMEROS VIERNES

¿Sabéis que es eso de los primeros viernes? ¿no?. Pues os lo voy a explicar. Estaba una vez Santa Margarita María de Alacoque en oración cuando se le apareció Nuestro Señor Jesucristo con el pecho como una hoguera de fuego y del corazón le salían llamas; este fuego sagrado que consumía el corazón de Jesús es su amor y su celo que le devoran, por la salvación del mundo.

Entonces le hizo esta promesa, la gran promesa... «Yo prometo en el exceso de mi amor que todo el que confesare y comulgare nueve primeros viernes de mes seguidos, no morirá en pecado mortal». Figuraos si es grande la promesa, morir en gracia de Dios, salvarse...; el negocio único para que estamos en este mundo se consigue de una manera tan fácil... ¡qué bueno es el Señor con nosotros y sin embargo que mal se lo agradecemos!

Además esto es seguro; la palabra de Dios no falla jamás, y se dan continuamente casos milagrosos confirmando esta verdad, de personas que habían hecho los primeros viernes y a la hora de la muerte les ha concedido Dios tiempo y arrepentimiento para confesarse y de este modo salvarse.

Este amor y celo que devoran el Corazón de Jesús, hacen de Él como un mendigo que constantemente llama a los corazones de los hombres. A unos llama colmándoles de dones para que, por gratitud, le amen y le sirvan. A otros por medio

de tribulaciones que hacen levantar el corazón al Cielo y adquirir méritos para la eternidad. Y a todos llama con golpes redoblados para ofrecerles su Sacratísimo Corazón, hecho un ascua de amor, brindándoles perdón. Su infinita misericordia y la verdadera dicha. Y como última prueba de amor, con su corazón abierto, por la lanza en la Cruz, para darles hasta las últimas gotas de su sangre.

Pero los hombres nada hacen..., nada ven..., nada quieren, que no sea el placer de esta vida, la diversión difícilmente exenta de pecado, que les aparta del único camino a seguir para pasar los umbrales de la eternidad en condiciones de salvar su alma. Y buscan desenfrenadamente la felicidad terrena, que cual espejismo del desierto, los atrae sin conseguirla jamás.

A lo menos tú, que esto lees, atiende a la llamada del Corazón de Jesús y dale más amor, más generosidad, más sacrificio, para consolar su corazón y por egoísmo santo no dejes de practicar los nueve primeros viernes. Él te lo pagará. Nunca se deja ganar en generosidad.

¡Sagrado Corazón de Jesús en Vos confío!

IMPRESA Y LIBRERÍA
HIJA DE SEBASTIÁN RUIZ

Modelación impresa -:- Objetos de escritorio
C. de Villaleal, 20 ALBACETE Teléfono 1739

EL VERDADERO CRISTIANO NO ES ENEMIGO DE NADIE

Un personaje ilustre, cristiano a la verdad, Tomás Moro, gran Canciller de Inglaterra, decía: «Hay que escribir las injurias sobre arena, y grabar los beneficios sobre marmol... ¿Lo has entendido?. Grabar sobre marmol, es decir, guardar el recuerdo de ellos en un corazón eternamente reconocido. Escribid las injurias en arena, esto es olvidarlas, borrarlas de la memoria, como se borrarían con el pié facilmente los caracteres que se terminan de hacer en el polvo del camino. Si eres cristiano así lo tienes que hacer, porque así lo manda tu Maestro Cristo Jesús, y así lo mandan los Santos todos del Cristianismo. Tertuliano decía: «El verdadero cristiano no es enemigo de nadie», como si dijera, hay que escribir las injurias sobre arena. Amemos al prójimo, seamos misericordiosos con nuestros hermanos; amemos aún a nuestros enemigos; perdonemos las ofensas, todas las ofensas que nos hayan hecho.

Dice la historia que César, emperador Romano, no sabia guardar rencor de una injuria; tenía memoria para todo, menos para las injurias. Cristiano ¿permitirás que te dé lecciones esté pagano?

Hay que reconocer empero, que este Mandamiento es difícil de guardar; el olvido de las injurias, el amor de los enemigos, es difícil de cumplir, pero por la Gracia de Dios no imposible. Muchos, midiendo los preceptos Divinos con la medida de su debilidad, sin recurrir al auxilio de lo alto, los tienen por impracticables, y dicen que basta no detestar a sus enemigos, pero que amarlos es cosa superior a la naturaleza humana: Esto es un error. Sépase bien, que Dios manda cosas perfectas, pero no imposibles. Así nos lo confirma un Santo cuya virtud fué puesta a prueba bajo este concepto. Juan Gualberto, que murió con el hábito monástico, era todavía seglar, gentilhombre, y ceñía espada. Cierta día de Viernes Santo, encontró en el camino, tan estrecho que solo podía pasar un solo hombre por él, al asesino de su hermano, solo y sin defensa, ¿qué hará? ¿Se precipitará sobre él para atravesarlo con su espada?. Su cólera se podía considerar como justa y legítima, ¿le impulsará a ello?: Además, el uso del derecho entonces, le autoriza a hacerlo... Pero es Viernes Santo: El mandamiento de amar a los enemigos, que es un mandamiento no de un día, sino de todos los días, se le presenta más imperativo que nunca. Se adelanta pues, hacia su enemigo, hacia el asesino de su hermano, le saluda, le cede el paso, le abraza en fin, reforzado con el ejemplo de Dios Vivo. ¡Perdónalos que no saben lo que hacen!. Y es que Dios manda cosas, no imposibles, si no perfectas.

CINACLA

AURORA

Ya las sombras de la noche van dejando paso al día.
Ya se esfuman las tinieblas ante el claro resplandor
que aparece por oriente, dando vida y alegría
a los campos que despiertan y que, en tierna melodía,
cantan himnos de alabanza con dulzura y con amor.

Ya la brisa matutina da a las plantas y a las flores
la caricia bienhechora que renueva su vigor,
esponjándoles sus frutos y animando sus colores.
Ya se escuchan los gorgoros de los pájaros cantores
que aletean en la fronda con anhelo y con ardor.

Ya se ven por los caminos y las sendas apartadas
los sufridos campesinos con su rústico azadón
y las yuntas, con su arado, caminando resignadas,
y pastores y rebaños, por laderas y cañadas...
Es la vida que renace rebosante de ilusión.

Y la aurora, mientras tanto, surca el cielo por instantes,
que lo tiñe y engalana con sus tintes de arrebol,
y ensanchando su aureola con fulgores deslumbrantes
e irradiando más destellos que los más finos brillantes,
va tejiendo la corona que le ciñe al nuevo sol.

AROJA

A nuestro Señor Cura

Por medio de estas columnas, que a todo el mundo lleguen, le enviamos una angustiada llamada para que como Padre espiritual que de nuestro pueblo es, ponga remedio a la calamidad pública que actualmente supone el Cementerio Viejo.

Con el corazón le pedimos, seguros de su actividad y buen deseo, el que una y coordine todas las fuerzas e iniciativas que para solucionar este abandono, puedan encontrarse. Todo el pueblo estará con usted en esta gran obra. ¿Quién puede decir que no tiene allí a nadie?. Y al frente del pueblo, nuestras celosas autoridades estarán como siempre, dispuestas a colaborar en todo aquello que redunde en el bien general.

Seguros estamos de su desinteresada colaboración; con ella y aunados los deseos del vecindario, altamente valioso en todos los estilos, Munera quitará ese rincón de tristeza, que hoy lo es más, al ver el terrible abandono en que se hallan sus muertos.

Todos confiamos en usted, y también aquellas benditas ánimas que dejaron sus cuerpos aquí y que hoy reclaman un lugar de reposo con todo decoro, hasta el día de la Resurrección de la carne.

La creación del mundo

¿.....?

La creación del mundo es el poema que encierra la Divinidad de un ser mostrando desde la eternidad, en el pentagrama de la omnipotencia, la sublimidad armónica del ser que compuso la materia y el espíritu, y constituyen, dando forma, medida y fondo, la naturaleza de Dios, en la cual vemos la de todas y cada una de las cosas, plasmando desde el más ínfimo átomo hasta el más gigante de los astros que se mecen en el ámbito del Universo, el arpegio sin fin que acompaña a la maravillosa obra del mundo.

¡Ah!, he aquí, aparte cuando las Sagradas Escrituras nos revelan, el motivo de que la mente humana (si acondicionada para ello se halla), se erija en templo en donde albergando lo más bello que la naturaleza ofrece, la vida tienda, no al egoísmo, si no al fraternizamiento haciendo duo en el concierto de la Creación. ¿Qué causas influyen a no parar mientes en el uso de estos juicios distanciándonos con apasionamiento?. ¡El mayor uso del mal que depara el progreso! Francamente expresarlo, conduce a reconocer sin embargo que la humanidad nace dotada de sentimientos nobles y que por instinto de conservación usa de ellos mirando al cielo mientras las cosas de la tierra no le hacen mirar de reojo... ¿hacia dónde? quizás hacia el espacio..., si al espacio. Reparando como pajaruchos con alas de acero, dejan caer el «MANÁ» que promete «PROGRESO» para el cuerpo y «LIBERTAD» para el pensamiento.

Tras la promesa del maná, media humanidad termina por mirar solo a la tierra y mirando se ofusca y la oración se torna pasión dando rienda suelta al pensamiento que, poco a poco trata de abrir trincheras y, ya abiertas, ¿quién si no las tinieblas del materialismo las invade e ilumina y quien entre ellas no toma al cielo por espacio y a los goces terrenos por la mejor poesía?

Políticamente hablando, si esta paz que nos legan con su silencio las armas fraticidas universalmente fuese administrada en nombre de quien es dueño de cuanto somos y ansiamos, ella sería la panacea de cuantos males urge remediar, para que la vida del ser humano no cesara de cantar a quien la debe alabanzas al unísono con el poema de la creación.

BIBLIO-CANTÚ

MOVIMIENTO PARROQUIAL

El día 8 de diciembre, festividad de la Purísima Concepción de la Santísima Virgen habrá en nuestra Parroquia una solemnísimas función religiosa con Misa de Comunión general que le ofrecerán las Hijas de María.

Este mismo día finalizará el octavario que se ofrecerá en su honor desde el día primero.

El día 24 a las doce de la noche habrá en nuestra Parroquia la Misa de Gallo armonizada por un angelical coro de niños. El que no oiga esta Misa está obligado a oír una al día siguiente.

○ ○ ○

Durante el mes de Octubre ha habido en nuestra Parroquia cuatro bautizos, cuatro bodas y tres defunciones.

NOTICIARIO

En carta a nuestro Director, el General Salgado-Araujo, testimonia el agradecimiento del Jefe del Estado por nuestra felicitación y editorial de Septiembre con estas palabras: Su Excelencia envía un cariñoso saludo haciendolo extensivo a todo el personal de la Administración y Redacción.

○ ○ ○

Se ha comenzado el reparto de boletos para el gran sorteo de regalos que ECOS se complace hacer entre sus favorecedores y amigos.

El regalo consiste en una bonita máquina de coser o una bicicleta de paseo. El agraciado podrá recoger lo que más le guste en el establecimiento de D. Vicente Bernad, en donde se hallan depositados estos regalos. El derecho caduca a los tres meses y si pasado este plazo no aparece el agraciado, quedará el regalo a beneficio del periódico. Los boletos se entregarán mediante el donativo mínimo de una peseta. Se sirven pedidos a provincias sin cargar gastos de envío. Ayudad todos al periódico de vuestro queblo que éste está siempre a vuesta disposición.

○ ○ ○

En el pasado octubre contrajo matrimonio en nuestra Iglesia Parroquial nuestro amigo D. Ricardo Martínez Moya con la Srta. Visitación Mateo.

Y el día 12 en Albacete D. Pedro Martínez Bas con la Srta. Luisa Duque.

A todos nuestra felicitación.

○ ○ ○

No se debía decir porque dá vergüenza, pero no hay más remedio. Los rincones de la Iglesia sirven a algunos de basurero. ¿No es esto una vergüenza? ¿Quién las tira? ¿Lo decimos el mes que viene o se quitarán antes?.

○ ○ ○

Nuestro colaborador AROJA recibe infinitas felicitaciones por su composición del último número «EL MISIONERO» que el periódico «ALBACETE» copió en su número correspondiente al día 26 del pasado.

○ ○ ○

Leed el Extraordinario de Navidad