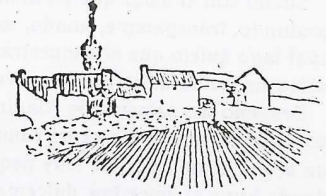
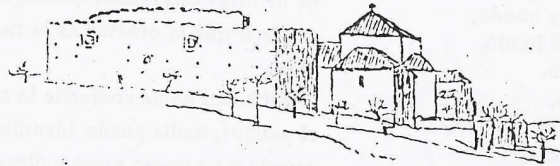


# Escor



R. Ferrás

## Hoja Informativa Local

MUNERA OCTUBRE 1945

### MUNERA Y SU FERIA

Munera, a semejanza de casi todos los pueblos de España también celebra su tradicional Feria. Tiene lugar esta durante los días 21 al 25 de septiembre y al igual que la mayoría de ellas, da comienzo con la fiesta religiosa, en honor de la Santísima Virgen aquí bajo la advocación de Nuestra Señora de la Fuente, y a la cual suceden los festejos profanos, complemento y alma del regocijo popular que en tales fechas nuestros pueblos demuestran.

Ha sido la preocupación de todos los antepasados, darle a esta Feria, que ya tenía cierta importancia en los alrededores, el mayor esplendor posible, a fin de que conservara esa superioridad sobre las demás y con ella, favorecer el comercio y la industria local, reportándoles buenos beneficios.

Para esto, nuestros abuelos procuraban por todos los medios, que no faltaran nunca las clásicas capeas, elemento imprescindible para que el pueblo se viera materialmente invadido de forasteros, y por lo tanto, sumamente animado.

Después, la construcción de la Plaza de toros dió carácter más serio a la fiesta nacional, sustituyendo a las antiguas capeas dos o tres corridas en toda regla, que dieron a la feria nueva fama y prosperidad.

Pero ya lo sabéis todos; este año esas corridas han faltado, a más de otras cosas. La feria ha pasado pobre y desanimada, como una fiesta más del calendario, sin recordarnos en nada el esplendor e importancia de otros años y Munera ha dejado de percibir unos beneficios muy respetables, que mucho le hubieran favorecido.

Tal vez alguien diga que esta juventud local, de la cual somos el fiel reflejo, es un poco impulsiva y por el mero hecho de no encontrar en esta Feria, el suficiente ambiente de diversión, la juzgamos como decadente y desanimada.

Feria. no lo hacemos desde un punto de vista puramente decorativo, sino de interés comercial y sobre todo, como buenos munerenses, lamentando el que en esto como en otras muchas cosas, nuestro caminar sea el del cangrejo.

Para demostrar que esta opinión es la de todos en general, a continuación transcribimos algunas contestaciones de las muchas que en el mismo sentido nos han dado, numerosas personas de la localidad, a nuestra pregunta:

¿QUE NOS DICE USTED DE LA PASADA FERIA?

**Un infanzuelo:** «Como amante de mi pueblo lamento la decadencia del mismo y la mejor prueba de esa decadencia es esta Feria en la cual, por despreocupación, por apatía o por sentimentalismos, han faltado las corridas, al ma de la misma, ocasionando con ello un gran perjuicio económico al pueblo y una decepción para todos».

**Un comerciante:** «Como parte directamente afectada y perjudicada, comprenderán ustedes que no les puedo decir muchas cosas en su alabanza. Creo que se ha debido celebrar con más esplendor y sobre todo sin faltar los toros y sin tener en cuenta que esa determinación podía molestar a tres o cuatro».

**Un industrial:** «Opino que los intereses de un pueblo deben estar muy por encima de consideraciones particulares y de egoísmos sentimentales y hay que sacrificar unas y otros cuando el deber lo mande».

**Un obrero:** «¡Ah! ¿Pero es que pasó ya la Feria? No me había enterado y pensé si la dejarían para celebrarla en Navidad».

**Un campesino:** «Misté, cuando llevaron al cortijo, aquellos anuncios tan bonicos de la Feria, en los que tanto se hablaba de toros, de tracas, de alumbrado público, etc. etc. me dije: bien se ve que en el pueblo tenemos quien se preocupe de prepararnos una fiesta».

## SUEÑOS

Sueño con un hogar cálido y puro  
en donde reine siempre la alegría,  
cual música de eterna melodía  
que torne en claro día el día oscuro.

Sueño con el amor que mi alma espera:  
profundo, transparente, hondo, muy hondo,  
cual lago quieto que nos muestra el fondo,  
como un jardín de eterna primavera.

Desdén los palacios de Aladino,  
solo anhelo encontrar en mi camino  
un hogar como un nido, muy pequeño,  
donde brote el amor tan dulcemente  
como el mar tranquilo de la fuente...  
Este es el ideal con que yo sueño!

Guisa Lopez Fernández

## Mi Pueblo

Tras de muchos años  
de lucha y nostalgias  
he vuelto a mi pueblo,  
logrando con ello el ver realizadas  
mis ansias constantes  
y mis esperanzas.

He visto de nuevo, con placer inmenso,  
sus calles, sus casas,  
su torre vetusta,  
su ermita, su fuente, su vega esquilada...

Todo está lo mismo,  
con sus mismas gentes, aunque de otras caras.  
Todo está lo mismo,  
menos las campanas.

Las hallo distintas, no suenan ahora  
como antes sonaban.  
Las encuentro tristes,  
vibran con desgana;  
no dicen sus toques, como en otros tiempos  
cuando repicaban,  
lo que ellas sentían,  
el porqué tocaban.

Ahora su sonido produce el efecto  
de ser ya muy viejas, de estar muy cansadas.

Antes eran otras,  
antes tensan alma  
y, de gozo llenas,  
sus sonidos ecos al aire lanzaban  
cuando a algún evento de sana alegría  
raudas invitaban.

y, en cambio, lloraban de melancolía  
cuando algo muy triste su toque anunciaba.

Todo está en mi pueblo  
como antes estaba.  
Sólo hallo una cosa que me causa pena:  
el que sus campanas  
no toquen ahora como antes tocaban.

Aroja.

## ¿REZAMOS?

La Oración es tan necesaria para la vida espiritual como la respiración para la física.

Rezar no es solo pensar, ni solo hablar. La palabra oración viene de otras dos latinas que significan RAZÓN Y BOCA, queriendo decir que la oración es la razón expresada por la boca o palabras.

Así como nadie confunde la conversación, con la charla o con el palique, nadie puede identificar la verdadera oración con el simple y no pocas veces molesto, rezo. Se charla más que se habla; se reza más que se ora.

Tal vez, seguramente, la ineficacia o el poco fruto que de la oración sacamos provenga de lo que llamamos oración... que no lo es.

Lo mismo acontece con los matrimonios. Parece imposible que haya tantos matrimonios disueltos. Pero ocurre preguntar: ¿Son uniones reales y positivamente el Sacramento Grande? ¿Se contrajeron con la mente, intención y propósito indispensables para que nazca el matrimonio cristiano, contrato natural unido indisolublemente al Sacramento?

Si el que ora no sabe lo que hace, absurdo sería llamar a eso oración.

Urge, pues, poner remedio al mal; y uno de ellos estimamos sea el de vulgarizar verdades olvidadas, y traer al recuerdo de las gentes cosas tan sabidas por nuestros abuelos, cuando eran grandes; tan menospreciadas por los desconocedores de su gloriosa herencia.

Sé bien que el Credo es la materia más propia para la meditación y que es la que más nos mueve hacia el amor y temor de Dios.

Dirigiéndonos a católicos parece innecesario hablar de la necesidad de la oración. Pero nunca está mal recordar que la oración es necesaria porque es parte esencial del culto, porque con ella se adora a Dios, se le alaba y se le da gracias. Se le ama, se le implora para ejercitar las más excelentes virtudes, la fe, la esperanza, la caridad, la humildad, honrando todas las perfecciones Divinas; el poder, la sabiduría, la bondad del Rey de Reyes y Señor de los que dominan.

Resumiendo estas palabras solo nos queda recomendar a todos nuestros amigos que cuando recen estudien si oran o no, ya que sería una verdadera lástima que no alcanzáramos los frutos que perseguimos y que nos brinda la oración. |

E. García Solana.

Use perfumes **DIANA**  
son signo de distinción

## PREGONERO...

Pregonero, echa un pregón  
y grita en tu recorrido,  
que en la calle se ha perdido  
un inquieto corazón.

Un corazón muy sensible  
que tranquilo dormitaba  
y placentero llevaba  
una existencia apacible.

Donde sucedió que un día

y al punto lo despertaron,  
convirtiendo en agonía  
la paz de que disfrutaba;  
pues la mirada homicida  
le causó punzante herida  
por la que el dolor sangraba.

Y encendido de pasión,  
después de caer de hinojos,  
se fué tras de aquellos ojos

y no ha vuelto a su mansión.

Pregonero, echa el pregón.  
Aviva tu lenta calma,  
que está agonizando un alma  
que le falta el corazón.

Aroja.

# JUVENTUD, AMOR...

## ¿Qué es el amor?

Aún estan vibrando, entre los viejos muros de nuestra Iglesia y sobre las tumbas de nuestros mártires, los ecos cálidos de aquella plegaria que canta esta juventud en el entusiasmo de sus fiestas religiosas. Se llama la plegaria de los tres amores y nos habla de amor de Dios, amor de Patria y amor de Hombre.

Por el amor de Dios renuncian las criaturas humanas a sus mayores afectos de la tierra, llegando a mortificaciones de tonos heroicos y a desear con impaciencia la hora de la muerte para acercarse más al Amado.

Por la Patria, la juventud sabe derramar su sangre generosa, con la frente serena y una sonrisa en los labios. Esto es cierto, no se trata de palabras para hacer frases más o menos bonitas.

¿O es que ya no quieres recordar, pueblo frío de Munera?

Y si la Religión y la Patria hacen estos prodigios, también el tercero de los amores de la plegaria exaltó nuestra personalidad y nos lleva a regiones sublimes. Pero, a su vez, dentro de este amor humano podemos hacer otra clasificación: amor familiar, sobre todo el amor de los padres que les lleva a realizar, gozosos, los mayores sacrificios. Amor de amistad, tampoco despreciable y amor de los jóvenes de distinto sexo con vistas al matrimonio.

¿Por qué, al hablar de amor, sin más explicaciones, nos imaginamos y nos referimos al amor de los jóvenes...?

Preguntad a aquellos que más presumen de enamorados y vereis cómo no saben decirnos qué es el amor. Os dirán que eso se siente, se adivina, pero no se dice con palabras, y es que es muy difícil, casi imposible, definir este concepto abstracto. La Academia de la Lengua nos dice: «Afecto por el cual busca el

ánimo el bien verdadero o imaginado y aneque gozarlo». Y añade: «Pasión que atrae el sexo hacia el otro». Tal vez no sea posible acercarse más a la realidad, pero lo cierto es que no nos satisfacen estas definiciones: La primera demasiado teórica y la otra, materialista, no la puede aceptar aquel que ame de verdad, por considerar que la palabra «amor» es tan elevada que solo debe reservarse para los casos más delicados, más sublimes, sin confundirla con otros sentimientos, que quieren parecerse, pero que nada tienen que ver con el amor.

El amor ha de hacernos más buenos, más abnegados, más fuertes. Por eso un poeta alemán dice: «que es siempre la escala de oro con la cual el corazón alcanza el cielo». Otro señor nos dice: «que es una flor bellísima, pero que es preciso tener el coraje de recojerla al borde de un precipicio espantoso. Y un pensador francés afirma: «que el amor es el egoísmo de dos». Dos personas que ya viven como una sola, entregados la una a la otra con exclusividad, ya no les interesa los amigos, la sociedad, sino que «ella» o «él» es el centro de to-

das sus atenciones

Habréis observado que el amor tiene un sentido religioso como ninguna otra actividad humana. Pero también es cierto que no se atiene a las leyes de la lógica, que la experiencia y los consejos nada pueden contra él, que en amor no se sabe ni se quiere ser imparciales. El amor ha de ser absoluto, inquebrantable, definitivo, exclusivo, radical.

Hojas y hojas pueden escribirse sobre este tema de tanta importancia para los jóvenes, pero no disponemos de espacio. Que vuestros amores sean siempre limpios, transparentes y que aten en Cruz corazones sin romper. Para terminar leamos este soneto de Lope de Vega:

Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
áspero, tierno, liberal, esquivo,  
alentado, mortal, difunto, vivo,  
leal, traidor, cobarde, animoso,  
no hallar, fuera del bien, centro y reposo  
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,  
enojado, valiente, fugitivo,  
satisfecho, ofendido, receloso.

Huir el rostro al claro desengaño,  
beber veneno por licor suave,  
olvidar el provecho, amar el daño,  
creer que un cielo en un infierno cabe,  
dar la vida y el alma a un desengaño:  
esto es amor. Quién lo probó lo sabe.

Y nada más por hoy.

MENDA.

## Tintes IBERIA son los mejores

### PASEOS POR EL PUEBLO

Si el Ayuntamiento adquiriese un servicio de extintores de incendios se abandonaría el antiguo procedimiento de los cubos.

Si en el alumbrado público pusiesen las bombillas que faltan, el poco tiempo que hay luz, se podría andar mejor.

Los bancos de piedra de

la Ermita estaban mejor allí que utilizados en desarrugar la fuente.

¿Quiénes fueron D. Juan y J. Ventura cuyos nombres titulan a dos calles de este pueblo?

El sitio menos adecuado para hacer un calabozo es una Escuela de Párvulos.

## Movimiento Parroquial

Todos los Domingos y Fiestas de guardar habrá Misa primera a las nueve y media con explicación del Catecismo de adultos y Misa Mayor a las doce, con explicación del Santo Evangelio.

A la una, Círculo de los Jóvenes de Acción Católica. Por la tarde a las cinco, Catequesis de niños; A las seis, Círculo de las Jóvenes de Acción Católica. A las siete, Santo Rosario.

Los primeros viernes de mes Misa de Comunión a las nueve y media. Por la tarde, Ejercicio Eucarístico al Sagrado Corazón de Jesús.

El tercer Domingo Misa de Comunión para los Cofrades de la Virgen del Carmen. Por la tarde, Ejercicio propio de la Hermandad con Procesión del Santo Escapulario.

El Domingo 21, Día Misional, habrá mesas penitenciales después de las Misas.

El Domingo día 28 habrá Misa de Comunión en honor de Cristo Rey.

Por la tarde, a las siete, Ejercicio Eucarístico con la consagración ordenada.

El día primero de Noviembre, Festividad de todos los Santos, Misa a las nueve y media y doce. Por la tarde, a las tres, Procesión de difuntos al Cementerio viejo, donde se responderá solemnemente sobre las tumbas de los que allí esperan la resurrección de la carne. A las siete de la tarde dará comienzo el Novenario por las Benditas Animas del Purgatorio.

El día 2 habrá Misas a las nueve y media. A las diez el solemne Fuñeral por todos los fieles difuntos. Por la tarde, a las tres, Procesión de difuntos al Cementerio nuevo en donde igualmente se responderá sobre las tumbas de los que allí esperan la Gracia del Señor.

Durante el pasado mes de Septiembre ha habido, en esta Parroquia 12 bautizos, 8 defunciones y 6 bodas.

## Notas de Sociedad

Después de pasar su acostumbrada temporada de verano

entre nosotros, ha regresado a Valencia Doña Carmen Romón, viuda de Risabáñez.

Procedente de su finca de Sotuelamos y en viaje hacia Madrid, ha pasado unas horas entre nosotros, nuestro distinguido amigo D. Luis Maldonado Girón, Teniente Coronel de la Armada y Secretario Particular del Sr. Suances, Ministro de Industria y Comercio.

## NACIMIENTOS

En el pasado mes ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño Doña Amalia Martínez, esposa de nuestro amigo D. Alfredo Hernández.

Igualmente se ha visto alegrado el hogar de D. Víctor Rubio Zuñiga, (nuestro buen amigo el telegrafista), con el nacimiento de una preciosa niña, a quien impondrán el nombre de Antoñita.

Vayan desde estas columnas nuestras felicitaciones.

# La Encantada de los Casares

(continuación de un alma podía salir. El artista no perdía de vista aquel ir y venir de su arco haciendo saltar levemente las mismas notas que en noche parecida brotaron para...

Sus ojos no se apartaban, no. El la veía allí mirándole fijamente mientras él, loco de amor, cantábale con su violín en un sinnúmero de melodías divinas, algo de lo que su alma decía quedadamente para el corazón de su amada y veíase transportado en alas de la ilusión a regiones de eterna delicia, donde el mismo sol fuera quien se humillara ante ella para besar sus plantas; allí, donde él la viera coronada de su amor, sirviéndola de trono su corazón; tal como su alma de artista sabía concebir la eterna felicidad a través de las notas de su compañero, fiel intérprete siempre de sus sentimientos.

Una por una, con maestría sin igual, tejía las notas que a sus impulsos brotaban y en guirnalda las iba depositando a los pies de aquella angelical criatura, orgullo de la luz que la besaba y dulzura del alma de un artista.

Ya no intervenía para nada el pentágono

que tenía ante sí. Los ojos de aquella divinidad se enlazaban dulcemente a los de su amado, escribiendo así melodías llenas de inimaginables y acariciadoras ternuras. Un alma era ya la otra; un sólo pensamiento reinaba en aquel silencio de voces, en donde solamente el amor cantaba intensamente a través de aquellas delicadas notas, sólo comprensibles para dos corazones enamorados.

Delante de sí como jamás la había tenido. Era encantadora, de nieve de rosa y de sol; era su amor, en él se miraba; su vida no tenía otro porqué: el adoraba, y la reina de aquel idilio sentíase dichosa y colmada de inmensa alegría al loco adorador, mudo contemplador de la naturaleza divina, ¡artista!

Era aquel un amor sin penumbras. El había jurado fidelidad. La criatura amada de forma tan excelsa, sólo con su mirada hacía adivinar que el dueño de aquel tesoro sería a la vez el dueño del mundo.

Todos contemplaba y gozosos la marcha hacia la felicidad, de aquel amor lípido como el

(continuará)