



# Ecos



**BOLETIN INFORMATIVO DE LA VILLA DE MUNERA, EDITADO POR EL AYUNTAMIENTO**

FUNDADO EN 1945 POR ENRIQUE GARCIA SOLANA

**IV EPOCA, núm. 125 - MUNERA, ABRIL - MAYO DE 2019**

# **EL REFRANERO SE CUMPLE: EN ABRIL AGUAS MIL**



Juanangel Lozquez



José Fidel De Lamo

Primer premio comparsas: "Viaje a través del tiempo"



José Fidel De Lamo

Segundo premio comparsas: "La Perla Negra"

# CARNAVALES 2019

### EQUIPO DE REDACCION:

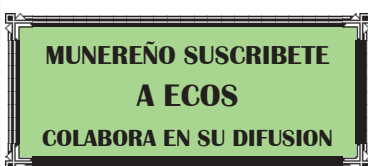
Dep. de Servicios Sociales  
“ de Empleo  
“ de Cultura  
“ de Consumo  
“ de Deportes

### COORDINACION:

Carlota De Lamo Varea

### COLABORADORES:

Amparo Gavidía Murcia  
José Fidel de Lamo Castillo  
José Luis Moreno Carlos  
M.ª Cruz Játiva  
Milagros Martínez Castillo  
José Luis Castejón  
Foto Studio Basi  
Graciano Jimenez Moreno  
M.ª Luisa de Lamo Blázquez  
Nata Arenas  
Mari Carmen Moya  
Miguel Martínez Calleja



 **imprenta  
solana**  
imprensa\_solana@hotmail.com  
**Telf. 605 68 12 04**  
**C/ Mayor, 22 - MUNERA**

## SUMARIO

Editorial.  
El Ayuntamiento informa  
OMIC.  
Actualidad  
Cultura.  
En portada.  
Centro de internet.  
Paseando por las calles de Munera  
Ecos Literario.  
Asociaciones.  
Nuestros Manjares

DL AB-700/79

# EDITORIAL

*El pasado 23 de abril celebrábamos el Día Internacional del Libro; esta fecha rinde homenaje al libro y sus autores, alentando a la lectura y a respetar la contribución de los creadores al progreso social y cultural.*

*Investigando sobre esta efeméride, descubrimos datos tan curiosos como que, a finales del siglo XIX y principios del XX, las estanterías de las bibliotecas inglesas estaban divididas entre libros escritos por mujeres y aquellos cuyos autores eran hombres y solo estaba permitido juntar libros de autores masculinos y femeninos si se trataba de matrimonios.*

*Relacionando libros con mujeres, ineludible mencionar a la que ha sido la “lectora más longeva” de nuestra Biblioteca y lectora pertinaz, Maribel Sánchez, mujer sabia, íntegra y entrañable que nos abandonaba recientemente.*

*Otra munereña amante de las letras, Marí Cruz Játiva ha presentado su libro “En mi cortijo”, libro en el que fluye su poesía como ha fluido el abundante agua caída estos días, de manera acentuada, en la Semana Santa, no habiendo favorecido el esplendor de los recorridos de las Procesiones, pero habiendo sido recibida de muy buen grado por lo que ha supuesto para los campos, los ríos, el aire...*

*Como viene siendo habitual, insertamos en este número la sección “Bibliotecos” con una especial asociación a la celebración del Día del Libro.*

*Minuciosamente documentada la sección de Graciano Jiménez que, en este número recorre la calle Del Pozo, una interesante visita a casas, establecimientos y maneras de vivir a lo largo del tiempo.*

*Indagando, averiguamos que en el antiguo Egipto las bibliotecas eran conocidas como los “tesoros de los remedios del alma” porque gracias a ellas se podía ‘curar’ la ignorancia, la que consideraban la más peligrosa de las enfermedades.*

*Para no contraer este mal, que aboca a las sociedades a la involución, la injusticia y la sinrazón, leamos y aprendamos de quienes a través de sus obras nos ofrecen experiencias vitales.*

### **Perfiles y web del Ayuntamiento en la red:**



@ayuntamientodemunera



@ayuntamientodeMunera



610 12 29 12



Canal del Ayuntamiento de Munera

[www.munera.es](http://www.munera.es)

[#megustamunera](https://www.instagram.com/ayuntamientodemunera)

# ***EL AYUNTAMIENTO INFORMA***

## **CONSTRUCCIÓN DE NAVES MUNICIPALES EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL DE MUNERA**



Durante el mes de marzo han finalizado los trabajos de construcción de naves municipales en el Polígono Industrial de Munera.

La inversión de dicho proyecto ha sido cofinanciada por el Ayuntamiento de Munera y la Asociación SACAM, a través de Fondos del FEADER, la Administración General del Estado y la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. El coste total de la ejecución de esta actuación ha ascendido a la cantidad de 145.500'00 €. Aportando el SACAM una subvención de 105.413'02 €, financiando el resto del proyecto el propio Ayuntamiento, a través de fondos propios municipales.

Los trabajos han consistido en la construcción de naves-almacenes de estructura metálica con pórticos a dos aguas y diseño adaptado a las parcelas 15 y 16 del polígono, donde se ubica dicha construcción. Dichas naves tienen una superficie construida de 1.324'13 m<sup>2</sup>.

La licitación y adjudicación de dichas obras se ha realizado a través de procedimiento abierto, siendo publicada en la plataforma de contratación del Estado, según establece la nueva Ley de contratos del Sector público. Tras el proceso de licitación la empresa adjudicataria fue una empresa de nuestro municipio "Arte in-situ tematización s.l."

Dichas naves-almacenes se pretenden alquilar a empresas que generen empleo en nuestro municipio, por tanto se está trabajando en la elaboración del oportuno expediente administrativo para proceder a la licitación pública de dichas instalaciones.



# EL AYUNTAMIENTO INFORMA

## TRABAJOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS MUNICIPALES DE MUNERA

El 23 de marzo de 2019 se ha publicado en el tablón de anuncios de la JCCM, la propuesta de resolución provisional de la convocatoria de expresiones de interés para la selección y ejecución de proyectos relativos a actuaciones para ahorro y eficiencia energética en edificaciones de la administración local, en el marco del Programa Operativo FEDER Castilla-La Mancha 2014-2020. (Resolución de 21/03/2018, de la Dirección General de Industria, Energía y Minería). En dicha propuesta han sido estimados 3 proyectos presentados por el Ayuntamiento de Munera:

1. **Actuaciones de eficiencia energética en el Auditorio municipal.** El importe de esta actuación asciende a 178.832'14 € y contará con una subvención de 143.065'71 €. Las actuaciones que se van a llevar a cabo son las siguientes:

- Sustitución de luminarias existentes por tecnología tipo led.
- Sustitución de calderas existentes (ACS y calefacción) de gasoil por caldera de biomasa.
- Sustitución de unidades exteriores de climatización por unidades de aerotermia.

2. **Actuaciones de eficiencia energética en el Ayuntamiento.** El importe de esta actuación asciende a 51.170'13 € y contará con una subvención de 40.936'10 €. Las actuaciones que se van a llevar a cabo son las siguientes:

- Sustitución de luminarias existentes por luminarias tipo led.
- Sustitución de unidades de climatización existentes por nuevas unidades invertir R-410.

3. **Actuaciones de eficiencia energética en los vestuarios del campo de fútbol municipal.** El importe de esta actuación asciende a 14.742'24 € y contará con una subvención de 11.793'79 €. Las actuaciones que se van a llevar a cabo son las siguientes:

- Sustitución de luminarias existentes por luminarias tipo led.
- Instalación de placas solares para generación de ACS.
- Instalación de aerotermos para generación de calefacción.

Dichos proyectos fueron solicitados ante la Consejería de Economía, empresas y empleo de la JCCM durante el mes de julio de 2018.

Por parte del Ayuntamiento de Munera además de realizar las solicitudes de subvención oportunas y presentar las memorias y proyectos correspondientes, se ha procedido a la habilitación de créditos suficientes con cargo al presupuesto municipal de 2019 recientemente aprobado, quedando a la espera de recibir las resoluciones definitivas a dichas subvenciones para poder acometer los consiguientes trabajos y actuaciones.

El Ayuntamiento de Munera también va acometer una actuación de eficiencia energética en alumbrado. En concreto se trata de **Cambio de alumbrado exterior en instalación deportiva al aire libre. Campo de fútbol.** Consistiendo en la sustitución de los actuales proyectores de halogenuros por nuevos proyectores con luminarias LED, permitiendo no solo la instalación de luminarias con consumo reducido, también nos permite, dadas las características técnicas de las luminarias, un menor número de las mismas.

**Dicho proyecto tiene una presupuesto de ejecución de 52.816,65 euros.** Solicitando a la Consejería de Economía, empresas y empleo de la JCCM una subvención de 42.253,24 euros, para la ejecución del mismo. Esta solicitud de subvención se realizó el pasado mes de julio de 2018. Estando previsto tener la resolución provisional a dicha ayuda en las próximas semanas.

## NUEVO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO EN EL C. DE INTERNET

El Centro de Internet del Auditorio Municipal cuenta con nuevo equipamiento tecnológico en sus instalaciones. El consistorio ha adquirido una pantalla y un proyector con el fin de mejorar los sistemas tecnológicos existentes en las instalaciones municipales. En concreto, se trata de un proyector Epson, XGA con mando, de 3300 lúmenes y tecnología 3lcd y una pantalla de pared de 2,4 metros.

Estos nuevos recursos son la concreción de la apuesta decidida del Ayuntamiento por el fomento de la cultura y la formación de los munereños, puesto que la utilización de este nuevo material está destinada a facilitar la realización de diferentes acciones formativas, así como charlas o exposiciones.



# **EL AYUNTAMIENTO INFORMA**

## **SUSTITUCIÓN DEL PAVIMENTO DEL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL Y PAVIMENTACIÓN DEL PATIO DEL COLEGIO PÚBLICO “CERVANTES”**

Para una mejora de las instalaciones deportivas y educativas del municipio se van a llevar a cabo las obras de sustitución del pavimento del polideportivo y la pavimentación del patio del Colegio. Con estas actuaciones se pretende mejorar la seguridad de los alumnos, deportistas y usuarios que utilizan a diario estas instalaciones, consiguiendo a su vez una mejora sustancial de dichos espacios educativos y deportivos.

En concreto, las obras a ejecutar consisten en dos actuaciones diferenciadas:

1º.- La pavimentación del patio central de juegos del C.E.I.P. “Cervantes”: Se trata de una superficie de unos 1050 m<sup>2</sup>, que actualmente se encuentra con una capa de áridos y se procederá a su pavimentación con un acabado de hormigón impreso.

2º.- Pavimentación del pabellón polideportivo: Se trata de una superficie de unos 1200 m<sup>2</sup>, donde se retirará el pavimento existente debido a su mal estado y se procederá a colocar un pavimento vinílico nuevo.

Por parte del Ayuntamiento de Munera se llevó a cabo el proceso de licitación de dichas obras según la normativa vigente de Contratos de las Administraciones Públicas, dicha licitación se tramitó a través de procedimiento abierto, siendo publicada en la plataforma de contratación del Estado. Finalmente tras este proceso de licitación las obras han sido adjudicadas a la empresa Quality Sport 2014 SL por importe de 70.355'06€ (IVA incluido).

La firma del contrato y acta de replanteo de las obras se realizaron durante el mes de marzo, estimando que los trabajos quedaran finalizados en los próximos meses.

Dichas obras se realizarán con cargo al presupuesto municipal recientemente aprobado para 2019. La financiación de dichos trabajos se realizará de forma conjunta entre el Ayuntamiento de Munera y la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, a través de la subvención recibida por parte de la Consejería de Educación con cargo a la Convocatoria de Expresiones de interés relativa al Programa de Infraestructuras educativas en el marco del Programa Operativo Feder Castilla-La Mancha 2014-2020.

La ayuda que recibirá el Ayuntamiento de Munera a través de estos fondos europeos será de 56.284'05€, aportando el resto del proyecto un total de 14.701'01€ con fondos propios.

## **EQUIPAMIENTO DE LA SALA DE ENSAYO DE LA BMMM**

Desde este mes de abril, la Banda Municipal de Música de Munera, cuenta con nuevo mobiliario de trabajo. El Ayuntamiento de Munera, continúa con su compromiso con la cultura, y en esta ocasión la Banda de Música, disfruta de 50 sillas adecuadas para todas las necesidades físicas que conllevan los ensayos, evitando así, dolores de espalda de los propios músicos. Además se ha dotado la sala de ensayo con dos armarios para almacenar partituras y otro para guardar instrumental variado.



Desde la inauguración de la Escuela Municipal de Música “José Luis Castejón” de Munera, se han ido integrando cada vez más grupos al nuevo edificio, primeramente fueron los profesores y alumnos de la Escuela de Música, más tarde la Banda Municipal y por último la Coral “El atardecer”.

Por ser el grupo más numeroso y con más problemas acústicos, en primera instancia se acondicionó la sala de ensayo a nivel acústico, más tarde llegaron algunos atriles, que debido al gran incremento de componentes de nuestra banda eran necesarios para el desarrollo de la actividad musical y por último llegaron las sillas y los armarios, siguiendo así con el proceso de acondicionamiento de la sala de ensayos.

# **EL AYUNTAMIENTO INFORMA**

## **ACTUACIONES EN INFRAESTRUCTURAS TURÍSTICAS DE MUNERA**

El pasado 21 de febrero de 2019 se ha publicado la propuesta de resolución provisional de la convocatoria de expresiones de interés para la selección y ejecución de proyectos relativos a la promoción, mejora e incremento de los recursos turísticos por las entidades locales, en el marco del Programa Operativo FEDER Castilla-La Mancha 2014-2020. (Resolución de 21/03/2018, de la Dirección General de Turismo, comercio y Artesanía).

En dicha propuesta han sido estimados 2 proyectos presentados por el Ayuntamiento de Munera:

1. Creación del Centro de recepción al visitante.
2. Señalización de recursos turísticos de Munera.

Por parte del Ayuntamiento se han presentado 4 proyectos más a dicha convocatoria, quedando desestimados inicialmente por insuficiencia de fondos, estos proyectos eran los siguientes:

1. Accesibilidad del Castillo.
2. Mejora de “La Molineta”.
3. Iluminación de monumentos del municipio.
4. Mejora del Centro de Interpretación “Bodas de Camacho”.

Dichos proyectos fueron solicitados ante la Consejería de Economía, empresas y empleo de la JCCM durante el mes de agosto de 2018.

Por parte del Ayuntamiento de Munera además de realizar las solicitudes de subvención oportunas y presentar las memorias y proyectos correspondientes, se ha procedido a la habilitación de créditos suficientes con cargo al presupuesto municipal de 2019 recientemente aprobado, quedando a la espera de recibir las resoluciones definitivas a dichas subvenciones para poder acometer los consiguientes trabajos y actuaciones.

El proyecto de **Creación del Centro de recepción del Visitante**, consta de un presupuesto de 65.582'00 € y contará con una subvención de 52.465'60 € de fondos europeos. Con la ejecución de esta actuación se pretende adecuar el ala sureste del recinto del edificio del antiguo SEMPA, que posee dos plantas. La planta baja de 145 m<sup>2</sup> y la primera de 120 m<sup>2</sup> aproximadamente, ambas plantas se encuentran conectadas por unas escaleras. Se quiere potenciar el turismo con la puesta en valor de las Bodas de Camacho y la Cultura de Motillas hasta nuestros días. Para ello, se dotará de contenido museográfico mediante expositores de pie realizados con DM lacado y policarbonatos y/o vidrio de seguridad donde proceda.

Igualmente se expondrá material expositivo en las paredes. Se encargará un proyecto museográfico a empresa especializada para que lleve a cabo la recopilación y puesta in situ de dicho contenido. Se dotará a todo el recinto de instalación eléctrica e iluminación. Se colocará iluminación ambiental. Se terminará de colocar la instalación de calefacción (elementos terminales) que actualmente cuenta con la red de distribución ejecutada.

El proyecto de **Señalización de recursos turísticos de Munera**, consta de un presupuesto de 18.513 € y contará con una subvención de 14.810'40 € de fondos europeos. Con la ejecución de este proyecto se pretenden los siguientes objetivos:

- Identificar los distintos recursos turísticos de la localidad.
- Señalizar, referenciar y destacarlos de una manera homogénea dentro del casco urbano.
- Informar y aportar conocimiento sobre cada uno de los recursos turísticos.
- Difundir el patrimonio de la localidad creando un recorrido turístico.
- Orientar al visitante.
- Impulsar el sector turístico y por añadido el desarrollo rural de Munera.
- Promocionar puntos clave de nuestro patrimonio como la Ruta del Quijote.
- Poner en valor entre la población visitante y la local los recursos turísticos de la localidad menos conocidos.

Para conseguir todos estos objetivos se pretende la implantación de 14 “mupis” urbanos en cada uno de los puntos de interés de nuestro municipio para destacarlos y facilitar información general al visitante. Este inmovilizado tendrá forma de atril y estará atornillado al asfalto, se ejecutará con materiales preparados para superar las inclemencias meteorológicas y ser elementos duraderos en el conjunto del mobiliario urbano.



# TALLERES Y CURSOS DE INFORMÁTICA

## Capacita Tic+ 55

### Los Mayores forman la Red



## CapacitaTIC +55

Desde el Ayuntamiento de Munera se ha solicitado participar, de nuevo, en dos programas formativos de capacitación digital: **“Capacita Tic+ 55”** dirigido a personas mayores de 55 años y otro denominado **“Los Mayores forman la Red”** para personas mayores de 60 años. Ambos programas son cursos a realizar desde abril a julio y de septiembre a diciembre de este año.

**“CapacitaTIC+55”** es un programa de capacitación digital dirigido a las personas mayores de 54 años de Castilla la Mancha hasta los 65 años, en edad de trabajar, independientemente que su situación sea de desempleo, empleo o autoempleo. Es una formación totalmente gratuita, desde los niveles de alfabetización digital más sencillos hasta niveles más profesionales. Se ofertan talleres y cursos presenciales de informática: Los talleres consisten en las llamadas Masterclass que son talleres prácticos o jornadas de formación y promoción de aproximadamente 3 horas donde aprenderemos temas de actualidad sobre las nuevas tecnologías que nos rodean: compras por internet, manejo de móviles y tablets, etc.

Además de las Masterclass, se organizan cursos de informática de 20 horas de duración tanto de nivel básico y principiante como de un nivel más avanzado.



Respecto al programa **“Los Mayores forman la Red”**, se encuentra dentro del programa Promoción del envejecimiento activo y saludable de Castilla La Mancha. Los cursos han sido solicitados por la Asociación de Jubilados de Munera, a través de Servicios Sociales, al que podrán asistir todas las personas mayores de 60 años interesadas en aprender las Nuevas Tecnologías. Los cursos solicitados abarcan desde el manejo básico del ordenador hasta el manejo de los teléfonos móviles.

**Para obtener más información y realizar las inscripciones en los cursos de informática de cualquiera de estos dos programas, deben dirigirse al Centro de Internet ubicado en la segunda planta del Auditorio Municipal.**

Carmen Moya

Docente de los cursos



## ETIQUETAS TRAMPA

### Etiquetado: lo que lees... y lo que es

Si lees esto, ¡desconfía! 10 términos confusos que a menudo se utilizan en etiquetas de alimentos. Te desvelamos los trucos más frecuentemente usados por fabricantes y comerciantes, palabras vacías cuya presencia (o incluso ausencia) evoca o sugiere una realidad que no es cierta.

No deberían serlo, pero lo son: las denominaciones de los productos son tramposas, juegan con las palabras, con los adjetivos, con las imágenes, en el nombre o en la descripción del alimento, usan términos que inducen a confusión o bien omiten intencionadamente palabras. El resultado es que el consumidor cree estar comprando y comiendo una cosa... y en realidad es otra diferente. Desconfía cuando dicen...

**NATURAL:** Con ese “apellido” nos hacen creer que el producto es mejor, pero no tiene por qué ser así. En realidad, el término natural solo puede atribuirse al agua mineral natural envasada (la que se obtiene directamente de manantial), al yogur natural (con fermentos e ingredientes lácteos y sin aromas), a los aromas naturales (aditivos de origen vegetal o animal) y a las conservas al natural. En los demás casos, es una exageración. Recientemente OCU ha denunciado productos que usaban ese término sin tener por qué hacerlo.

**CASERO, ARTESANO:** Si lees esto en una etiqueta, piensas que ese producto ha sido elaborado como lo haría cualquiera en su casa, no de una manera “industrial”, pero basta echar un vistazo a la composición, además de saber un poco de los procesos de elaboración, para ver que no es así: ¿Quién usa gelificantes, colorantes o acidulantes para hacer un bizcocho? Te limitas a la harina, el huevo, azúcar, levadura y como mucho limón, ningún aditivo de los que empiezan por E-. También lo denunciaremos.

**MARINADO:** Piensas en una preparación sofisticada, pero en realidad los productos marinados lo que llevan es agua añadida, que aparece en el segundo lugar de la lista de ingredientes: descuenta el porcentaje de carne que te indica la etiqueta de un producto “marinado” y verás que lo que queda es agua con aditivos e ingredientes que ayudan a retenerla, además de algunos elementos como especias y aromas para dar sabor.

**PRODUCTO CÁRNICO:** Si pone eso en la etiqueta... lo que estás comprando no es carne, sino un producto que además de la carne puede llevar especias, agua, conservantes, colorantes y otros aditivos e ingredientes.

**PREPARADO DE...:** Si lo que buscas es comprar pechuga de pollo, ¿no te parece raro acabar comprando algo que se llama preparado de carne de pollo? O si querías carne picada... ¿por qué comprar “Burger meat”? Las cosas deben llamarse por su nombre. Si no lo hacen, desconfía: lo más probable es que sea porque no son lo que parecen, son algo similar, pero no el producto fresco que buscas.

**ELABORADOS:** Este es un término frecuente en productos pesqueros que se venden frescos, y denota que normalmente lleva agua añadida y algunos aditivos que facilitan que se aclare el color, y se ablande. Recurrir a esto es algo muy habitual, por ejemplo, en pota en anillas, elaborado tipo anillas de calamar.

**EXTRAJUGOSO O JUGOSO:** ¿Te parece que es un calificativo positivo? No cuando se trata de alimentos preparados: en realidad se suele usar para denominar a un producto (fiambres o jamón normalmente) de una calidad inferior, con menos carne y más agua, de ahí que sea más jugoso.

**SABOR A...:** La etiqueta de ese yogur, ese postre, ese dulce con “sabor a” lo que está diciendo es que el producto, de ese alimento, no tiene nada más que el sabor: leche sabor a vainilla sin gota de vainilla, pero con aroma de vainilla, el yogur sabor a fresa, con aroma y sabor a fresa, sin ni siquiera un 1% de fruta.

**NÉCTAR:** Esta palabra suena a algo exquisito, selecto... pero en realidad es un zumo diluido con agua, al que se añaden azúcar o edulcorantes y aromas para compensar el sabor que pierde al diluirse. Si vas a comprar zumo natural, asegúrate de que lo haces, y no escoges néctar o zumo a base de concentrado.

**100% CARNE DE...:** El truco del porcentaje: en el envase pone bien grande 100% carne de pavo, por ejemplo, y al leer la lista de ingredientes (ya sabemos que si la tiene, no es un producto fresco ni natural), resulta que pone 85% pavo y el resto son agua, sal, especias, aditivos varios... ¿Cómo es posible? Pues es un “truco” que hacen con todas las de la ley: ante eso debes leer tiene un 85% de pavo, pero toda la carne que tiene (el 100% de ese 85%) es de pavo, no de otras procedencias.

Y desconfía también de lo que no dicen. A veces **la clave está en la palabra que falta**. Todo en **el envase finge ser lo que tú crees que es, pero en realidad no lo dice** en ningún sitio: rallado o lonchas que no dice queso, picada que no dice carne. Esas palabras que faltan en la etiqueta no se omiten sin querer, o por azar, o porque quieran acortar la denominación, sino porque, con la normativa en la mano, lo que nos están tratando de vender no será queso, sino un preparado lácteo, ni será carne picada sino un preparado de carne.

**Estate atento y fíjate en lo que dicen y en lo que callan:** esas palabras que faltan deberían hacerte mirar con más cuidado la letra pequeña y la lista de ingredientes.

# HASTA SIEMPRE, MARIBEL



Se nos fue, se nos marchó otra grande de Munera, otra amiga muy querida por todos nosotros. Maribel Sánchez, la "*Lectora más longeva*" de nuestra biblioteca, nombrada con este título en abril de 2016 en el acto homenaje del 50 aniversario de la Biblioteca Cervantes. Orgullosa y feliz recibía este galardón. Un reconocimiento merecido, sin duda, por ser la lectora de mayor edad de la biblioteca municipal, y por haber hecho uso ininterrumpido de la misma a lo largo de toda su vida.

Sobra decir que la lectura fue para Maribel una de sus grandes pasiones. "Pienso hacer honor al mismo y seguir leyendo" afirmaba con total convicción el día en que recibió este título del que se vanagloriaba siempre que podía, "es el único título que tengo" afirmaba con ilusión... Y desde luego que le hizo honor siempre, porque los libros, la lectura, no dejaron de acompañarle durante toda su vida, hasta apenas unas horas antes del final de la misma. Leyó de manera insaciable, disfrutando del placer de la lectura como pocas personas he conocido, hasta el punto de que sus hijos acudían a la biblioteca a por libros para su madre, y era complicado, muy complicado encontrar libros que no hubiese devorado ya... Y esto, a pesar de que tenía en su casa una enorme biblioteca que ampliaba año tras año con los numerosos libros que compraba o le regalaban.

Ella misma contaba que con 12 o 13 años comenzó a leer los Episodios Nacionales de Galdós, toda una declaración de intenciones de una jovencita que ya apuntaba maneras como lectora, y que acabó leyendo prácticamente cualquier título que llegaba a sus manos; aunque Maribel sentía cierta predilección por los libros sobre la Guerra Civil. Este tema, la desbordaba, "¿Cómo es posible que los hombres hayan sido capaces de cometer las mayores heroicidades y a la vez las peores atrocidades?" decía. Sus últimos días, cuando ya le flaqueaban las fuerzas, les confiaba a los médicos que la visitaban en su casa su pena por no poder acabar el libro que tenía a medias..." Que te lo lean tus hijas", le dijeron, pero Maribel, a pesar de todo, siguió con la lectura y logró terminar su último libro.

Bien decía Cervantes, "el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho". Ella puso en práctica esta frase del genial escritor durante toda su existencia... Vivió una vida intensa y plena, y bien podría haber escrito un libro con todas sus vivencias. Le encantaba viajar, y lo hizo, aunque no tanto como hubiese querido. Vivió en Guinea Ecuatorial durante varios años, país al que se trasladó recién casada con su marido, a una plantación de café donde éste trabajaba desde muy joven. Allí, nacieron dos de sus hijas, y allí vivió Maribel, como ella decía, una de las épocas más bonitas de su vida. La propia Maribel nos contaba su experiencia en aquel rincón africano en el Club de Lectura tras leer Palmeras en la nieve. Nos recordaba entonces su estancia en aquel país, relatándonos divertidas anécdotas y enseñándonos fotografías, con ese brillo en la mirada que adquieren algunas personas al hablar de los lugares amados.

Pero además, gracias a la literatura, gracias a todos los libros que leyó a lo largo de sus 87 años, vivió, como bien decía Cervantes, mil vidas más.

No le dejaron estudiar, aunque a ella le hubiese gustado mucho hacerlo. Quizás por eso quiso suplir esa falta con la lectura, para conocer y descubrir todo aquello que no estudió. Y lo consiguió, pues llegó a ser Maribel una mujer de la que aprender siempre, de su infinita sabiduría, de su experiencia, de sus vivencias, de su pensamiento y de su sentido crítico, de su forma de vivir... Nos dio a todos una lección de cómo afrontar la vida, y la muerte. Murió como vivió, como quiso, decidiendo por ella misma, sin miedo, con valentía.

Esa valentía le llevó a ser una de las primeras concejalas de nuestro municipio, ocupando en la década de los 80 la Concejalía de Asistencia Social del Ayuntamiento de Munera. Se encargaba de tramitar ayudas y pagas a personas de nuestro pueblo que por distintas razones las necesitaban. Durante años, muchas de ellas, siguieron agradeciéndole su encomiable labor.

Además de ser ama de casa, madre, abuela, esposa... nunca dejó de lado sus inquietudes culturales e intelectuales. Presumía orgullosa Maribel de su título de Lectora más longeva, y presumía también de haber asistido a todas las ediciones de nuestro Pórtico Literario, (50 nada más y nada menos), algo que dice mucho de su interés por la cultura y por las letras.

Como buena lectora, también se aventuró a escribir, lo que no se le daba nada mal, llegando a firmar textos en varias ocasiones en nuestra revista local Ecos. A través de aquellos artículos que escribió allá por los años 80, nos mostraba abiertamente su calidad moral, su gran sentido del humor y su habilidad a la hora de transmitir con palabras sus opiniones y sentimientos.

Fue Maribel Sánchez todo un ejemplo, de mujer valiente y fuerte, práctica, adelantada a su tiempo, coherente con sus ideas... Una mujer con carácter, eso sí, pero también sabedora de la verdadera naturaleza de las cosas, de lo realmente importante, capaz de relativizar los problemas y de adoptar una actitud positiva ante la vida.

Amiga de sus amigos, sabía bien como cuidar y mimar a sus amistades. Disfrutaba de la compañía de su familia, de sus hijos, y de sus cuatro nietos a los que procuró inculcar valores y animaba a viajar, algo que consideraba esencial para su crecimiento personal.

Fue Maribel para mí un espejo donde mirarse, una mujer admirable en todos los sentidos. Hay personas que dejan una huella imborrable, en nosotros, Maribel fue, sin duda, una de ellas. Siempre la recordaré con su paso tranquilo, su sincera sonrisa y sus ojos soñadores que adquirían un brillo especial cuando comentábamos algún libro o alguna lectura.

Me emocionó que quisiera venir a escuchar a Manuel Vilas con el Club de Lectura a la Biblioteca de El Ballestero estando ya enferma, ella, que fue la primera lectora que leyó Ordesa cuando lo compramos.

Y me ha vuelto a emocionar profundamente ser la destinataria de uno de sus libros, uno de los muchos que poseía y que tanto amaba, y que sus hijos han decidido regalarme, "a nuestra madre le hubiera gustado" me dijeron... Guardaré este regalo como un verdadero tesoro, en mi biblioteca, y sobre todo, en mi corazón. Aunque, el verdadero regalo es, sin duda, haber conocido a esta extraordinaria e irrepetible mujer.

**D.E.P.**

**Mari Nieves Ruiz**



# PALABRAS DE DESPEDIDA DEL MÉDICO D. JOSÉ LUIS CASTRO



AL PUEBLO DE MUNERA:

Buenas tardes a todos y gracias por poder compartir estos minutos conmigo. Durante este tiempo que estoy con vosotros explicaré algunos ejemplos y anécdotas que he vivido como médico en el Centro de Salud.

EN PRIMER LUGAR...GRACIAS POR HABERME SENTIDO MÉDICO DE CADA FAMILIA DE ESTE PUEBLO.

Vine a Munera un día muy señalado por mí...justo el día de mi cumpleaños en el año 2009 (17 de junio). Fue un año muy importante para mí, tanto desde el punto de vista laboral como familiar. Los 15 meses anteriores estuve realizando una sustitución en Tarazona de la Mancha; durante este periodo de tiempo conocí (y sigo siendo amigo) del Coordinador de este Centro de Salud, D. Francisco Parra, y de uno de los farmacéuticos (D. José Pedro, que también sigo como amigo). Mientras trabajé en Tarazona empecé lo que fue posteriormente la Tesis Doctoral. Ya estando en Munera continué con ella, recopilando datos de unos 80 pacientes. Al final, con la ayuda de otros compañeros, llegué a 209. Gracias a la colaboración de todas estas personas (población de Munera) he logrado presentar posters en Congresos tan importantes como a nivel del Congreso Mundial de Respiratorio celebrado en Madrid en 2014, así como el Premio a la Mejor Tesis Doctoral de Atención Primaria de Castilla La-Mancha en el año 2012.

También durante el 2009 tuve una situación familiar muy importante para toda mi vida: el nacimiento de mi hijo José Luis el día 16 de diciembre. Esto lo cuento por lo que sucedió dos días antes en Munera. El día 14 de diciembre de 2009 (lunes) estaba de retén y de guardia....al salir de la cochera de mi casa (en Albacete) me encontré con una situación que nunca en mi vida había visto (yo soy de Córdoba, y en mi querida tierra apenas he visto nevar algún día, y siempre en zonas de bastante altura); una cantidad de nieve tan grande que creo que si hubieran hecho una fotografía en ese momento saldría más blanco o pálido que la propia nieve. A pesar de llevar las cadenas del coche en el maletero, no las puse en todo el camino en las ruedas (días antes en la cochera me senté al lado del coche... en el suelo...y fui ensayando como montarlas en las ruedas).

Desde que inicié el camino por la carretera nacional había mucha ventisca, y apenas se veían las señales de tráfico. Llegué a Barrax y delante de mí me encontré con dos coches; a la salida de este pueblo me encontré sólo con un camino lleno de nieve (no veía lo que era carretera y campo) y apenas unas huellas de la máquina quita-nieves. No sé cómo pude seguir hacia adelante con lo que había. Seguí hacia Munera creyendo que era imprescindible llegar para hacer el cambio con el médico que había estado trabajando el fin de semana (después me dí cuenta que fue una equivocación...NADIE ES IMPRESCINDIBLE Y LO PRIMERO ES TU PROPIA VIDA). Mi mujer me llamó al móvil (siempre que llego al trabajo le envío un mensaje para que esté tranquila que he llegado bien); estaba asustada, pues había pasado una hora y media desde que salí de casa y no había recibido ningún mensaje. Le comenté que me quedaban unos 15 km hasta llegar (me di cuenta de la luz del repetidor de televisión). Cuando llegué a la primera salida de la carretera hacia el pueblo estaba cortada por un metro de nieve; seguí hacia la desviación con El Bonillo y me encontré con el quita-nieves; le comenté al operario si se podía pasar hacia Munera, y me comentó que sí, y que fuera muy despacio (la carretera estaba bastante en mal estado).

La entrada al pueblo era muy complicada; atravesé el puente del río Córcoles y en la pequeña cuesta el coche no pudo seguir. Gracias a la colaboración de la policía local M<sup>a</sup> Ángeles pude ponerle las cadenas al coche y, aunque lo dejé en la parte baja de la población, me pudo ayudar para que llegase al Centro de Salud.

¡¡VAYA EXPERIENCIA AL LÍMITE!!

No vino ningún otro compañero más ese día, a excepción de M<sup>a</sup> José (la enfermera) un poco más tarde....gracias a la experiencia que tuvo en otros Centros de Salud, me fue explicando ciertas cosas que debía tener en cuenta al conducir con nieve (SE LO AGRADEZCO DE TODO CORAZÓN). Pude llamar a mi mujer para que estuviera tranquila que ya estaba en el trabajo.....TOTAL, 2 HORAS Y MEDIA DE CAMINO;



CUANDO SE TARDA NORMALMENTE 45 MINUTOS. Ese día fue bastante tranquilo en cuestión de atender a pacientes (no vino nadie).

A la mañana siguiente seguían las calles impracticables para caminar...me quedé a comer. Cuando salí con el coche para coger la carretera nacional de regreso a Albacete, intento quitar las cadenas del coche y una de las cadenas se me enganchó con el eje de las ruedas; tuve que avisar de nuevo a la Policía Local, que me ayudó y ya pude continuar el camino a mi casa. Después de estar ya en casa y muy cansado me acuesto; sobre las 2 de la madrugada me despierta mi mujer (había rota aguas y teníamos que irnos al Hospital)...llegamos a unos 13 bajo cero de temperatura, y había tantas placas de hielo que decidimos ir por el asfalto (en vez que la acera). Mi hijo nació sobre las 12 del mediodía de ese día.

VAYA DÍAS TAN ESTRESANTES....

Os agradezco a todos vuestra confianza en el trabajo diario que he tenido. En ocasiones me habéis confiado vuestros problemas personales y familiares; si con mi ayuda y consejo os ha servido para superar estas dificultades, estaré satisfecho. Le doy las gracias a mi compañero Gabriel (enfermero) por todos los consejos que me ha aportado en mi trabajo. Es una persona amable y con muchas cualidades en su trabajo: GRACIAS, AMIGO.

Me acuerdo de importantes acontecimientos vividos en estos 9 largos años; situaciones agradables, aunque también algunas muy desagradables (incluido fallecimientos de pacientes). Tengo en este pueblo grandes amigos, que los seguiré teniendo aunque mi trabajo esté ya lejos de ellos. Gracias a la labor realizada por las dos farmacias (M<sup>a</sup> Trini y Luis). El trabajo que realizan representa la expresión de la salud y de la enfermedad de todos vosotros. Es muy importante el contacto directo que realizan (no sólo en la dispensación de medicamentos); se preocupan del estado general de la salud.

Gracias a la labor realizada por parte de los trabajadores del Centro de Día de Mayores; es un trabajo que se desarrolla en pacientes ya ancianos y con importantes enfermedades (la mayoría crónicas) que producen grandes secuelas en ellos. Gracias a Guillermo (administrativo del Centro de Salud); él es capaz de controlar teléfonos, derivaciones hospitalarias, correo Gerencia...es decir, todo lo que le corresponde en su trabajo. Sé que en algunas ocasiones pasa situaciones complicadas con los pacientes (presión asistencial, demora de citas en determinadas especialidades y pruebas complementarias...). Gracias a Pilar (Pediatra); su labor es intensa controlando las distintas enfermedades infantiles; buena amiga y compañera. Ten cuidado con el coche, pues tiene que ir a dos pueblos distintos todos los días. Gracias a Juani y Clara (personal de limpieza del Centro de Salud) por la compañía durante las horas de guardia que he realizado; también por la confianza recibida por los familiares de ellas. Gracias a M<sup>a</sup> Carmen (enfermera); tu trabajo (al igual que para el resto del personal de enfermería) es importante como control de enfermedades tan importantes como diabetes e hipertensión arterial, así como las distintas curas realizadas en personas que, por su estado de salud, no pueden pasarse por el Centro. He recibido por tí muchos consejos. Gracias a Eleazar (compañero); en ocasiones he recibido consejos a nivel del trabajo (su experiencia es muy importante). Gracias a los fisioterapeutas que he conocido en este tiempo (Víctor—actualmente en El Bonillo; y José María). Son buenas personas tanto fuera como en su trabajo habitual. Gracias a todo el personal del Ayuntamiento; me he sentido acogido desde el primer momento como uno más de la propia población.

He ido conociendo año tras año las distintas fiestas populares de vosotros; no las olvidéis, ya que es señal de la continuidad de las tradiciones de vuestros antepasados. Recuerdo con emoción cuando la Orquesta Municipal tocó un pasodoble a las puertas del Centro de Salud, como despedida de los distintos ensayos realizados durante muchos años en el Centro Cultural (donde estamos ahora); gracias a todos los miembros de la Orquesta: seguid tocando en los distintos conciertos que tengáis. Gracias al trabajo de la Policía Local y al destacamento de la Guardia Civil de esta población. Aunque aparentemente creáis que no se nota el trabajo que hacen ellos, sí es importantísimo; el control de la seguridad es uno de los pilares fundamentales en toda población. Gracias a todos aquellos empresarios que realizan su trabajo diario aquí; representan una importante fuerza económica y de riqueza para todos vosotros.

El día 10 de enero de 2019 terminé mi contrato en este Centro de Salud. Mi despedida es “un hasta luego”...dejo un trabajo realizado aquí para el siguiente compañero, José Miguel Ocaña...tened la misma confianza con él que conmigo.

UN ABRAZO DE TODO CORAZÓN A LA BELLA POBLACIÓN DE MUNERA.

**José Luis Castro**



# EL AYUNTAMIENTO DE MUNERA ESTRENA CUENTA EN INSTAGRAM

*El Ayuntamiento de Munera abre cuenta en Instagram para fomentar la participación juvenil y aprovechar la potencia de la información visual de esta red.*

El Ayuntamiento de Munera incrementa su presencia en las redes y puso en marcha el pasado 29 de marzo, su nueva cuenta institucional en la red social Instagram, **@ayuntamientodemunera**, con el objetivo de fomentar dinámicas participativas entre el público más joven y ofrecer "otra mirada al municipio".

La iniciativa se enmarca en las políticas para acercar la administración local a la ciudadanía para ofrecer una información de servicio público veraz y rápida.

Las cuentas institucionales de las redes sociales se concibieron como una herramienta para mantener un "diálogo constante y activo" con el vecindario y usuarios de las redes en general.

El equipo de gobierno espera que los usuarios sean receptivos y utilicen esta nueva herramienta. Los llamados "instagramers" ya tienen desde hoy un nuevo canal de comunicación directo con el Ayuntamiento de Munera.

El enlace para acceder al instagram del Ayuntamiento de munera es:

**<https://www.instagram.com/ayuntamientodemunera/>**

El consistorio ya estaba presente en Facebook, y tiene su Canal en YouTube pero además, junto a Instagram próximamente también lo estará en Twiter.

Estos son los diferentes Perfiles y webs del Ayuntamiento en la red:



**Instagram: ayuntamientodemunera**



**Facebook: @ayuntamientodeMunera**



**YouTube: Canal del Ayuntamiento de Munera**



**WhatsApp: 610 12 29 12**

Webs municipales:

**[www.munera.es](http://www.munera.es)**

**[www.rutasdemunera.es](http://www.rutasdemunera.es)**

**[www.bodasdecamacho.com](http://www.bodasdecamacho.com)**



Instagram



# ÉXITO EN LOS ACTOS INICIALES DE LA SEMANA SANTA DE MUNERA



Un año más, llegó la Semana Santa a Munera. Y lo hizo con la presentación del cartel anunciador y lectura del pregón. Según lo acordado por la Junta de Cofradías de Munera, cada edición le corresponde a una Hermandad hacerse cargo del cartel y en esta edición ha sido la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores la responsable de ello.

Presentado por Sonia Varea, fueron Diego Montero (presidente) y José Antonio Calvo (secretario) quienes explicaron que el cartel de la Semana Santa 2019 lo conforma la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, transmitiendo el dolor de una madre cuando pierde al ser más querido, a su hijo, en ese momento de soledad, dolor y tristeza. Se trata de una obra de la fotógrafa local Basi Moreno, quien recibió un detalle por su labor desde esta Cofradía.

Se continuó con la lectura del pregón por parte de Fructuoso Atencia Requena, munereño muy vinculado a la Parroquia de la localidad y costalero de la Cofradía de San Juan Evangelista. Fructuoso ofreció su visión y testimonio desde el punto de vista de un monaguillo y cofrade, implicado desde los 8 años, como él mismo dijo. Destacó la labor de la Junta de Cofradías, así como el esfuerzo de sacar las cosas adelante en cada hermandad donde hay gente que no siempre se ve. Se acordó de quienes ya no están, con un reconocimiento al Párroco de la localidad, don José Antonio Navarro, y pidió asistencia a otros actos litúrgicos de la Semana Santa diferentes a las procesiones, como los santos oficios. Un pregón breve pero completo que fue muy aplaudido por los presentes.

Seguidamente, se le hizo entrega de un obsequio por parte de la Junta de Cofradías, y otro detalle por parte de Ángeles Martínez, alcaldesa de la localidad.

El acto siguió con la interpretación de dos marchas procesionales de cada una de las bandas locales: Cofradía de Jesús Nazareno, Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, Cofradía de San Juan Evangelista y Cofradía Jesús de Medinaceli.

A pesar de sus pocas ediciones, este acontecimiento cada año va cogiendo más auge e importancia en la localidad, consiguiendo afianzarse entre los eventos más destacados de la Semana Santa.

**Texto y fotografía: José Fidel de Lamo**



## ¡UN INTENSO CARNAVAL 2019!

Munera ha vivido un intenso carnaval en la edición 2019. La música y el ritmo han sido fundamentales en la apertura de la última edición de los carnavales de Munera, y así lo han demostrado los asistentes a la Carpa Municipal en la tarde del sábado 2 de Marzo. A partir de las 19:00 horas en la Carpa Municipal, Ángeles Martínez, alcaldesa de la localidad, hizo entrega de los premios del concurso de carteles de carnaval a Pedro Lamo, en categoría infantil, y Juan Francisco Sánchez, en categoría adultos.



Seguidamente, subieron al escenario de la Carpa Municipal representantes de las comparsas ganadoras del desfile 2018, para la lectura del pregón. Un breve pregón infantil a cargo de la comparsa “La pequeña metamorfosis”, fue el prelude de un pregón donde se recordaba los momentos de preparativos de disfraces, destacando el aumento de creatividad, ingenio y esfuerzo, junto con la esencia de buen rollo y compromiso para que esta fiesta crezca, por parte de la comparsa “Mundo Submarino”.

Continuaron los eventos de la tarde con una MasterClass de Zumba a cargo de los monitores Antonio José Grande y Miguel Moreno (ambos de la localidad) y Nidia Barona (como monitora invitada desde Albacete). Juntos amenizaron la tarde con ritmos de todo tipo que fueron muy bien recibidos por los participantes, como cada año. Cabe destacar el aumento de asistentes a este acto, de forma progresiva, durante su transcurso y que se unían a esta actividad.

Para finalizar, las comparsas pregoneras eligieron el mejor disfraz de entre todos los asistentes, con un premio de 150 euros que recayó en la “Extraña Pareja”.

Así llegamos al miércoles 6 de Marzo, día de Enterrar la Sardina. Con una asistencia total superior a las 150 personas, a las 20:15 horas, desde la Plaza de la Constitución, partió un cortejo fúnebre formado por una camioneta municipal con música gregoriana, monjes con antorchas y la Sardina Gigante creada por el artista local Antonio Ruiz para el acto, transportada sobre una plataforma. Tras recorrer la calle Mayor y calle Albacete, se llegó a los alrededores de la Carpa Municipal donde estaba previsto quemar la Sardina Gigante. Allí, los monjes le prendieron fuego con sus antorchas



ante la mirada de asistentes, plañideras, personas de luto y otros vecinos disfrazados que no quisieron perderse este evento. La sardina ardió, dejando ver una raspa de hierro que formaba el esqueleto, despertando el interés entre los asistentes. Seguidamente, los vecinos se trasladaron al interior de la Carpa Municipal, donde se realizó una Sardinada y Cuerva Popular para todos, amenizado con música.



Un día después, la tarde del jueves, los más pequeños fueron los protagonistas del carnaval munereño. A pesar de que la fiesta infantil tuvo lugar en la Carpa Municipal, se ha incentivado la asistencia a la Plaza de la Constitución desde donde partió este particular desfile infantil. El evento fue amenizado por parte de Espectáculo Colores con canciones y bailes que disfrutaron los pequeños del municipio, entreteniéndolo así la tarde. La merienda corrió por parte del Ayuntamiento, a base de bocadillo, refresco y chucherías, que se entregaban a los asistentes disfrazados según iban entrando. El buen tiempo que hizo durante la tarde, además de que el recinto estuviera cercano a un parque animó a grandes y pequeños a salir en la tarde del jueves. Se estima que más de 600 personas asistieron a este carnaval infantil, en el que se ha producido en los últimos años un aumento de grupos de padres disfrazados con sus hijos que también disfrutaban de esta celebración. Ya en la noche, la Orquesta Shakara amenizó el baile carnavalero hasta altas horas de la madrugada.

En la noche del viernes, la Orquesta Dakota animó nuestra Carpa Municipal hasta el lleno absoluto. Testigo de ello fueron las fotografías tomadas, que cada año muestran más originalidad en los grupos munereños.



Con un tiempo envidiable, un total de 10 comparsas han desfilado por las calles de Munera en el día grande de su carnaval 2019. Una vez más, la originalidad, el trabajo y el entusiasmo se ha visto reflejado entre todas las comparsas, poniéndoselo muy difícil al jurado.

En la categoría de adultos, en la que han participado 9 comparsas, se ha alzado con el primer premio, de 1.100 euros, “Viaje a través del Tiempo” con 32 puntos, en el que los viajes espacio-temporales eran posibles con grandes detalles en el vestuario. En segundo lugar, con premio de 800 euros, ha sido para “La Perla Negra” con 17 puntos, comparsa que imitaba los personajes de la película “Piratas del Caribe”. La tercera posición, con 15 puntos y premio de 450 euros, ha sido para la comparsa “Los Tirillas”, una comparsa en el que se creaban gigantes y delgadas figuras. Las comparsas no premiadas reciben subvención de 350 euros, entre los que estaban seres mitad ángeles y mitad demonios, fantasías de la super bowl americana, la serie “cuéntame” o simpáticos globos aerostáticos.

En la categoría infantil, solo hubo una comparsa participante, por lo que se concedió directamente el merecido primer premio de 800 euros, sin realizar votación. Así, “Los Loritos del Caribe” nos trasportaba a una fantasía exótica de plumas infantil.

Cabe destacar dos premios especiales, creados en los últimos años, a la mejor carroza y mejor coreografía, que fueron para “La Perla Negra”, como mejor carroza; y “Super Bowl”, como mejor coreografía, con subvención extra de 100 euros. Estos dos premios se crearon para mejorar el desfile y valorar mejor el trabajo de cada comparsa. En esta edición, se ha estrenado la categoría especial de Charanga, con la Charanga “Sal pitando”, y subvención de 350 euros.

El último baile carnavalero, el sábado noche, fue amenizado por la Orquesta La Tropa en la Carpa Municipal donde despedimos esta fiesta que tantos nos gusta hasta la siguiente edición, del 2020.

**Texto y fotografía: José Fidel de Lamo**



# EDMUNDO BLÁZQUEZ INVITADO AL VIII EVENTO “ART&FUSIÓN” ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS ALICANTINOS

El pasado martes día 16 de abril el escultor munereño, Edmundo Blázquez, fue invitado por la Asociación de Artistas Alicantinos a este acontecimiento al que acudió acompañado de la alcaldesa de Munera, Ángeles Martínez.



“Art & Fusión” es un evento que se realiza en la sede de la Asociación de Artistas Alicantinos organizado por Elena Soler, Conchi Sempere, Ana Carratalá y el presidente de la Asociación Fernando Mateo. Esta iniciativa engloba diferentes expresiones artísticas como exposiciones de artes plásticas, recitales poéticos y literarios, danza y teatro.

El programa para esta VIII edición comenzó con la intervención del escultor munereño Edmundo Blázquez que mediante un paseo virtual consigo transportar a todos los asistentes a La Ruta de las Esculturas de Bogarra, donde tiene expuestas permanentemente numerosas piezas. También mostró alguna de sus obras más emblemáticas, de las cuales hemos podido disfrutar en las diferentes exposiciones realizadas durante nuestra querida Feria.

Fue durante la IX edición de la Exposición de Objetos y Arte realizada la Feria pasada cuando la Asociación de Artistas Alicantos entre en contacto con Edmundo, quedando maravillada del trabajo autodidacta realizado por el artista munereño propiciando así este segundo encuentro en tierras alicantinas.

El acto continuó con la actuación del ballet de Mari Carmen Sereno de San Vicente del Raspeig y un recital poético en el que participaron Carmen Amerigo, M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez, María Abad, Maravillas Cano y Alberto Escolar.

Aprovechamos estas líneas para agradecer a todos los implicados pues, gracias a su esfuerzo, la Cultura sirve de nexo unión entre colectivos ya hermanados para siempre.



# BIBLIOT-ECOS



Hola amigos de la biblioteca, saludos desde un nuevo número de Bibliot-Ecos. Finalizadas un año más las celebraciones del Día del Libro, os contamos todo lo acontecido en nuestra biblioteca, así como las actividades que tendrán lugar próximamente.

En este pasado Día del Libro, no sólo el calendario ha marcado el paso a la hora de realizar nuestra programación, ya que hemos tenido que acomodar nuestras actividades tanto a las vacaciones de Semana Santa como a la primera cita electoral de este año.



El cartel y el manifiesto publicados en Castilla-La Mancha han estado dedicados a la figura y obra del escritor tomellosero **Francisco García Pavón**, en el centenario de su nacimiento. Por ello, hemos dedicado durante estos días en nuestra biblioteca un centro de interés con todos los libros de este autor de los que disponemos.

También hemos querido aprovechar desde la biblioteca para homenajear a nuestro **Pórtico Literario** que, como todos vosotros ya sabréis, en su última edición cumplía la friolera de 50 años. Así, el mismo **23 de abril, Día del Libro**, nos reunimos en la biblioteca en torno a una merienda y realizamos un viaje en el tiempo para recordar la historia de nuestro Pórtico a través de sus protagonistas. En este bonito acto se visionaron además fotografías de estos 50 años y se leyeron poesías de algunos de los poetas que han participado a lo largo de este medio siglo.

Como colofón, una de esas protagonistas, que lleva participando en el Pórtico Literario desde hace ya unos cuantos años, la munereña **M<sup>a</sup> Cruz Játiva Blázquez**, presentó su primer libro de poemas titulado **En mi cortijo**.

Igualmente, los niños tuvieron su espacio, y les ofrecimos de nuevo la oportunidad de gozar de la conocida **Chica Charcos** quien ha visitado ya varias veces nuestro pueblo con su música, sorprendiéndonos en esta nueva ocasión con su espectáculo **Po,po, po? ¡Poesía!**

También la actividad de La Hora del Cuento ha dedicado todas sus sesiones a la celebración de esta fecha tan importante para todas las bibliotecas, pero no solo eso, ya que además el mismo 23 de abril realizamos una **sesión especial de La Hora del Cuento** para los niños de 1º de Infantil.

Pero las actividades no acaban aquí, ya que en breve, el 29 de mayo, nuestra biblioteca acogerá un encuentro con el escritor de literatura infantil y juvenil **Pedro Mañas**, que ha obtenido los premios El Barco de Vapor y Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, dos de los galardones más prestigiosos de literatura para niños en lengua castellana. Este encuentro está subvencionado por el programa Encuentros con... de la Excm. Diputación de Albacete y por el Ayuntamiento, y al mismo, asistirán los alumnos de 2º, 3º, 4º y 5º de Primaria, que han leído previamente varios de libros de este autor.

Antes de despedir este Bibliot-Ecos, tenemos que recordar a **Maribel Sánchez**, la Lectora más Longeva de la Biblioteca Cervantes, nombrada con este título en el 50 aniversario de la misma, cuya pérdida lamentamos profundamente. Desde estas páginas de Ecos que ella siempre leía, queremos dedicarle nuestro particular homenaje a esta inolvidable munereña, lectora insaciable y fiel usuaria de nuestra biblioteca.

Y sin más, os emplazamos hasta nuestro próximo Bibliot-Ecos con esta preciosa poesía de la poeta y escritora infantil Mar Benegas:

*Que la biblioteca sea / un lugar vivo un hogar, una casa . / Allí donde la infancia / pueda echar raíces. /  
Que el libro sea / abrigo y agua. / Que colme frío y sed. / Que la biblioteca / sea alimento, / refugio y semilla.*

Que así sea...

M<sup>a</sup> Nieves Ruiz López



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EN MI CORTIJO* DE MARI CRUZ JÁTIVA BLÁZQUEZ

El 23 de abril, Día Mundial del Libro, fue la -más que acertada- fecha escogida para la presentación oficial del primer libro de poesía de la munereña Mari Cruz Játiva Blázquez. Lo presentó en nuestra biblioteca, rodeada de amigos y familiares, y del Club de lectura Carpe Diem, y tuvo lugar al finalizar el Recital Poético Homenaje a los 50 años del Pórtico Literario de Munera en el que la misma Mari Cruz participó recitando como ella bien sabe.

*En mi Cortijo*, así ha titulado su obra esta polifacética mujer, un libro que ha autopublicado y que recoge algunas de sus mejores poesías, solo algunas, ya que como buena creadora, tiene en su haber mucho más material para publicar, algo que sin duda hará en el futuro. Y es que, como ella misma confiesa, escribir es algo que viene haciendo desde pequeña y algo tendrá que ver también la genética, pues lleva en las venas la sangre del “abuelo Cortijo”, conocido poeta munereño.

Precedida por unas preciosas y emotivas palabras que le dedicó Sonia Varea, Mari Cruz nos presentó su libro emocionada, con la humildad que le caracteriza, y nos leyó varios poemas contenidos en su libro, tan sólo un pequeño aperitivo del mismo. En él, divididas por estaciones, encontramos poesías de diversa temática en las que la autora imprime sus sentimientos más personales e íntimos. Escribe Mari Cruz sus versos desde la sencillez, aunque eso no les resta belleza, consiguiendo siempre emocionarnos con sus palabras que llegan directas al corazón.

A lo largo de las páginas de su libro, vamos descubriendo poesías dedicadas a su familia, a munereños que nos dejaron (como el Champi, o Emilio Solana), a esta tierra manchega, y a los propios manchegos, a nuestra banda de música, a la Encantá.. incluso se atreve a hacerle una poesía al payaso Miliki.

Son muchas las virtudes que caracterizan a esta joven escritora que derrocha simpatía por doquier. Su talento y creatividad son incuestionables, y además de la literatura, cultiva otros géneros artísticos como la pintura y el teatro. Viene participando desde el año 2004 en el Pórtico Literario de Munera deleitándonos con su poesía sencilla y emotiva, y lleva colaborando también en la revista local Ecos desde hace años.

Hasta ahora era un verdadero placer escucharla recitar, tanto sus propios versos, como cualquier otros, algo que hace maravillosamente bien (ser una de las fundadoras y componente activa del grupo de teatro local Desperares tendrá mucho que ver, desde luego), pero a partir de ahora, también podremos disfrutarla leyendo su libro *En mi Cortijo*. ¡Enhorabuena, Mari Cruz!

**Mª Nieves Ruiz López**

*Quizás el viento abandone mis palabras  
en medio de la nada, en el olvido.*

*Quizás un día no quede de mi vida  
ni el polvo del camino.*

*Pero dejo en el papel, mis sentimientos  
para dar a conocer lo que yo escribo.*

*Quizás no tengo el tiempo que deseo  
para hacer de mis sueños, un destino.*

*Pero qué puedo pedir, si tengo  
entre estas calles dormidas,  
el cariño de mi gente, mis amigos.*

***En mi Cortijo***  
**Mari Cruz Játiva Blázquez**



# po po po? i poesía! cia. LaChicaCharcos

La Chica Charcos visitó por primera vez nuestra biblioteca con su espectáculo *Po, po, po? ¡Poesía!* y no defraudó, al contrario, quedamos todos encantados y disfrutamos de una mágica tarde de poesía y risas.

La poesía es mágica, es en verdad una auténtica medicina para el alma, capaz de emocionarnos y encogernos el corazón, y mágica es también la risa, que alivia las penas y que es el escalón supremo de la felicidad. Y felicidad... felicidad es no poder parar de sonreír al ver como la Chica Charcos, Patricia de nacimiento, se pasea por la biblioteca observando con su lupa a diestro y siniestro y derrochando simpatía por doquier. Felicidad es reír a carcajadas con todas sus ocurrencias, con su humor hilarante, con sus gestos, con toda ella... Felicidad es escucharla cantar y tocar su ukelele, y quedarse embelesado mientras la oyes recitar los versos de Gloria Fuertes, Antonio Rubio, Rafael Alberti, Lorca...

Porque, lo cierto es que esta albaceteña tiene un desparpajo y una gracia innatos que muchos quisieran para sí, y desde luego, una imaginación desbordante. Posee la Chica Charcos ese algo singular que distingue a las personas especiales, una luz deslumbrante que desprende allá por donde pasa... Y es que cuando sale a escena esta artista con mayúsculas, no puedes dejar de observarla, de perseguirla con la mirada, como si te hipnotizara con sus grandes y redondos ojos, con esa alegría contagiosa que irradia, con ese extraordinario derroche de simpatía...

Terminó su divertidísima actuación y nadie se levantó, todo el mundo se quedó con ganas de más... Por eso, os podemos asegurar que la Chica Charcos regresará, más pronto que tarde a Munera, donde la recibiremos siempre con los brazos abiertos. Mientras tanto, para que todos sigamos disfrutando de su música, de sus canciones y su poesía, encontraréis en la biblioteca los dos maravillosos libro-discos con los que nos obsequió: *Un elefante en mi lavadora* y *Mi isla*.

Existen personas que tienen un don extraordinario para hacer felices a los demás, y ella, es una de ellas. Es Patricia como un rayo de sol en un día nublado, y sí, podemos asegurar sin ningún género de dudas, que durante una hora, la Chica Charcos nos hizo realmente felices.



M<sup>a</sup> Nieves Ruiz López



# PRESENTACIÓN DEL PRIMER VINO Y ACEITE LITUANOS ELABORADOS EN ESPAÑA E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “LITUANIA INÉDITA” EN EL AUDITORIO MUNICIPAL



El pasado 5 de abril, el Auditorio Municipal acogió la presentación del primer vino y del primer aceite Lituanos que se elabora en nuestro país. Vino y aceite, elaborados con uvas y aceitunas recogidas, de manera simbólica, por representantes de la Comunidad Lituanos residentes en España, en sus visitas realizadas a Alarcón en Cuenca para la recogida de la uva, y a Munera durante la temporada de recogida de la aceituna, en la que nos visitó Skaistė Aniulienė, Embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria de la República de Lituania ante el Reino de España y Dainius Šriubša, Cónsul de Lituania en Valencia, todo ello para

conmemorar el Centenario de la República de Lituania #LT100 en Castilla La Mancha.

Andrés Fornés Redondo, Cónsul Honorario del Consulado de la República de Lituania en Castilla la Mancha y Región de Murcia, junto a la alcaldesa de Munera, Ángeles Martínez, presentaron al público asistente al evento, estos dos productos “hispano-lituanos”, vino y aceite que se degustaron al terminar el acto junto a otros productos lituanos, como dulces, aperitivos y licor típico del país. Andrés Fornés Redondo, además de cónsul, también es Presidente de la Cámara Hispano Lituanos e impulsor de esta iniciativa que fomenta el negocio entre ambos países, puesto que, a partir de este año, estos dos productos se exportarán a los países bálticos.



*Cónsul Honorario, Andrés Fornés, junto a la alcaldesa, Ángeles Martínez y miembros de la Comunidad Lituanos con el Vytis, escudo tradicional lituanos*



Junto a la presentación de estos productos, se inauguraba en el mismo acto, la exposición fotográfica “Lituania Inédita”, una impactante exposición de fotografías aéreas realizadas por el fotógrafo lituano Marius Jovaiša, desde un avión durante ocho meses.



Las fotografías correspondían a paisajes, tanto del interior como de la costa, urbanos y rurales, lugares históricos, tierras de cultivos y grandes bosques con ríos y lagos, algunos de ellos protegidos por la Unesco, y reflejan lugares como el casco viejo de Vilnius, las dunas de Neringa o los cauces del Río Minija en una combinación de naturaleza y arquitectura que descubre un país de gran belleza.

“Lituania Inédita” ha viajado por diferentes ciudades de España, tales como Almería, Marbella, Vigo, Barcelona, Burgos, Lanjarón, Valencia y en esta ocasión Munera, el único municipio de Castilla La Mancha donde se ha podido visitar, siendo todo un honor y un orgullo para nuestra tierra. La exposición estuvo abierta al público en el Auditorio varias semanas, hasta finalizar la Semana Santa cuando “Lituania Inédita” fue recogida para ser expuesta en otro lugar.



Antes de terminar el acto, la alcaldesa, Ángeles Martínez, como muestra de agradecimiento y orgullo por elegir Munera para esta presentación, hacía entrega al cónsul honorario, de una escultura quijotesca mostrando el estrecho vínculo que une a Munera con el Quijote. Por su parte, Andrés Fornés, obsequiaba a la alcaldesa con un broche de ámbar tan típico del país lituano.

**Carmen Moya.**



## LA BANDA DE MÚSICA PRESENTÓ SU PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO

*El concierto de Semana Santa, fue muy especial, puesto que la Banda Municipal de Música de Munera presentó su primer disco tras 25 años de historia. Más de un cuarto de siglo haciendo música por multitud de localidades que se ven refrendados en un disco que ha sido acogido con mucha ilusión.*



El pasado 6 de abril, la Banda Municipal de Música de Munera celebró en el Auditorio Municipal, su tradicional Concierto de Semana Santa que, este año fue muy novedoso por varios motivos.

El concierto comenzaba con una obra muy difícil, que el Maestro Txeda Jareño había elegido de una transcripción de orquesta para banda, *“El Andante cantábile”* de la quinta sinfonía de Tchaikovsky, siendo la primera vez que se interpreta en este auditorio un movimiento de una sinfonía de Tchaikovsky, una obra muy complicada que la formación munereña interpretó con asombrosa afinación y armonía. En la primera parte también se interpretó una pieza de música original para banda de Bert Appermont titulada *“Jericho”*.



En la segunda parte del concierto, el director, Txeda Jareño y el presidente de la banda, Francis Sánchez, presentaban el primer disco grabado con motivo del 25 Aniversario cumplido por esta institución (1993-2018).

El disco fue grabado en febrero de 2018 y cuenta con una selecta recopilación de marchas procesionales que aúna marchas clásicas de siempre con marchas modernas escritas recientemente, de corte andaluz y castellano, con una instrumentación y sonoridad que llama poderosamente la atención.





El primer disco que graba esta banda es precisamente de marchas procesionales puesto que esta formación está muy vinculada a este género por su participación en Semanas Santas tan importantes como la de Cuenca o Murcia, donde son altamente reconocidos. Diez son las marchas que componen este disco como «Jerusalén» de José Vélez García, «La Quinta Angustia» de Francisco Grau Vegara, «Macarena» de Abel Moreno Gómez o como «Hosanna in Excelsis», de Óscar Navarro, entre otras.



El Ayuntamiento de Munera ha sufragado los gastos de esta grabación que se llevó a cabo en la sala de ensayos de la Escuela de Música de Munera, con la discográfica Molusco Records junto al técnico de sonido Carlos Martínez.

Es una oportunidad única para tener un recuerdo de nuestra banda y nuestro patrimonio cultural. El disco puede adquirirse en las oficinas del Ayuntamiento en horario de mañana por 5 €. Los fondos recaudados serán invertidos por la banda en la grabación de otro nuevo disco.

**Carmen Moya**



# PASEANDO POR LAS CALLES DE MUNERA

**Graciano Jiménez Moreno**

## La calle del Pozo

La calle del Pozo se ha caracterizado a lo largo de su historia por presentar una importante actividad comercial, artesanal e industrial. Es una vía de unos 850 metros de longitud que atraviesa prácticamente el caso urbano de Munera de sur a norte, aunque en sus últimos tramos va virando hacia el oeste. Comienza la numeración de las casas en el cruce con la calle de Cervantes, donde la fuerte pendiente que queda al mediodía conduce inmediatamente hacia las afueras del pueblo. Tras numerosas intersecciones a uno y otro lado, la calle finaliza cuando llega al ramal de carretera N430a, entre las instalaciones del Colegio de Educación Infantil y Primaria Cervantes y la gasolinera.



Placa actual de la calle del Pozo colocada sobre una antigua con el nombre anterior de calle de José Antonio.

Esta calle era conocida desde siglos atrás como calle del Pozo de la Cañadilla por ser el itinerario que conducía hacia el emplazamiento de dicho pozo, que está situado en la parte norte del actual casco urbano. En algunos documentos de la mitad del siglo XVIII también se hace referencia a esta calle como la del Pozo de la Nieve. En efecto, algunas casas que en el catastro del Marqués de la Ensenada (1752) figuran en la calle del Pozo de la Cañadilla, constan en las diligencias practicadas en 1761 o en escrituras de venta como situadas en la calle del Pozo de la Nieve. Tras la guerra civil pasó a llamarse calle de José Antonio (fundador de Falange Española que fue fusilado en Alicante en noviembre de 1936), hasta que a comienzos de los años noventa del siglo pasado recuperó su denominación anterior.

Es preciso indicar que, un poco más al norte de su intersección con la calle de Santa Ana, existen a ambos lados de la calle del Pozo sendos patios casi enfrentados. En otros tiempos estos patios estuvieron comunicados con sendas calles que discurren paralelas a uno y otro lado de la del Pozo, es decir, la calle del Calvario por poniente y la de Cadenas por levante. Varias escrituras consultadas, correspondientes a ventas de casas efectuadas hace más de doscientos cincuenta años, hacen referencia a una calle que bajaba desde la del Pozo de la Cañadilla para el Altozano sin figurar para ella nombre alguno. Esta descripción parece corresponder a la mencionada calle desaparecida, teniendo en cuenta, además, que entonces aún no estaba conformada la actual calle Concepción.

En la calle del Pozo de la Cañadilla se contabilizaban en el año 1752 un total de 76 casas o viviendas, de las que 5 pertenecían a personas o entidades de carácter eclesiástico (cofradía de las Ánimas, capellanía, dos curas o presbíteros y un clérigo de menores) que generalmente las tenían alquiladas. Esta calle era la que tenía un mayor número de vecinos, muy por delante de la calle Mayor que la seguía con 38 viviendas o casas. Por el sur la calle apenas sobrepasaba la actual calle de los Olmos, mientras que la última edificación por el norte se encontraba en el lado de saliente, justo al pasar la calle actualmente denominada Tilanes (entonces conocida como del Comisario).

En el año 1885 la longitud de la calle del Pozo era aproximadamente unos 400 metros. Su extremo sur era prácticamente el actual, aunque aún no existía ninguno de los edificios que ahora configuran la calle de Cervantes. Hacia el norte la calle del Pozo no había crecido prácticamente desde mediados del siglo anterior y por el lado oeste (números impares) terminaba al llegar a la altura de la calle de la Concepción.

Ha llegado el momento de rememorar la historia de la calle en las últimas décadas. El dinamismo en los ámbitos comercial e industrial de la extensa calle del Pozo en el último siglo nos ha llevado, de manera especial en esta ocasión, a rebuscar datos entre los recuerdos de varias personas. En esta ocasión mi acompañante en el paseo es mi tía Graciana, que desde hace casi sesenta años tiene su casa en el actual número 23 (antes fue el 19) de esta calle, en el edificio que hace esquina con la calle de la Iglesia. Muy cerca ya de los noventa y cuatro años, Graciana Moreno Ramírez, viuda de Enrique García Atencia, conserva en su privilegiada memoria una buena parte de la historia de Munera y sus gentes desde los años treinta del pasado siglo.



Cuando Graciana me recibe en su casa y nos sentamos junto a la imprescindible mesa camilla, sus recuerdos brotan de manera ininterrumpida. Comienza hablándome del comercio que el matrimonio fundó en ese mismo edificio hace casi seis décadas. Este establecimiento denominado “Los Ángeles” (nombre de la hija mayor del matrimonio), pero más conocido en el pueblo y su contorno como la tienda de Enrique y Graciana, era en realidad unos «grandes almacenes» donde se vendían artículos o productos de frutería y comestibles, ultramarinos, droguería, perfumería, ferretería, armería, bicicletas, radios, tejidos, calzados, mercería, joyería, relojería, muebles, confección, electrodomésticos, etc. Aún habría que añadir que Enrique desempeñó una corresponsalía de banco y que vendía y emitía, en ocasiones fiados, los billetes de viaje para muchos munereños que en aquella época emigraban a países como Suiza, Francia o Alemania en busca de trabajo. Además, durante algún tiempo simultanearon el local mencionado con una casa situada en la misma calle, justo enfrente, en la que instalaron varias máquinas de tejer para confeccionar prendas de punto y que también dedicaron a la producción avícola. No fue esta, sin embargo, la primera tienda del matrimonio. En el año 1948, año de su boda, habían iniciado su actividad en una de las modestas garitas que durante años permanecieron agregadas en la fachada de la iglesia que da a la plaza. De la garita se trasladarían sucesivamente a dos emplazamientos en la calle de Enrique Bas (actual calle de Don Juan) y posteriormente, ya de manera definitiva, a la calle del Pozo (entonces José Antonio). Tras la jubilación la tienda pasó a ser regentada durante un tiempo por su hija Rosa Mari y su marido Baltasar. Cabe asimismo recordar que el padre de Enrique, de igual nombre, y su hermano Paco también se dedicaron al comercio en Munera.

Graciana me habla también de la casa en la que estamos. Entre otras cosas me dice que antes de la guerra vivió en ella Aurorita, hija de Pablo Fernández Céspedes y su segunda esposa. Pablo, natural de Lezuza, fue un médico que, después de quedar ciego como consecuencia de un accidente de escopeta (era conocido como «el médico ciego») contrajo primeras nupcias con Carmen Aguado Montoya, hija de don Antonio Aguado Ramírez, quien vivía en la casa situada en la intersección de las calles del Pozo y de Don Juan.

Cuando le sugiero a mi tía que iniciemos el recorrido virtual por la calle, sin salir de casa, recordamos dos pequeñas tiendas que hubo en su tramo inicial: la de Nazario y Gregoria, en el lado de poniente o de los números impares llegando a la calle de las Eras; y la de Eladio, en el otro lado después de cruzar esa calle, prácticamente donde ahora se encuentra la peluquería de Virginia y Francisco. Al cruzar la calle de los Olmos, en la esquina de la izquierda podemos ver la gestoría que en su día abrieron José Luis y Rafa, y en la esquina de la derecha una tienda considerada como la más antigua de las que continúan abiertas en Munera. Juan Manuel Giner González fundó este comercio en el año 1901, luego pasó a su hijo José (desde entonces se conoce como tienda de Josito) y actualmente lo regenta Antonio, hijo del anterior.



La tienda de Josito, fundada por Juan Manuel Giner en el año 1901

Más adelante, en la acera de los pares, estuvieron la herrería de Daniel Morcillo y su hijo Francisco, la sastrería de Juan Manuel Blázquez, y al lado, en la esquina con la calle de Fray Francisco, la fonda Nicer (acrónimo de Nicolás y Ernestina) que regentaban los padres del novillero munereño Pedro Ruiz «Pedrés II». A la planta baja de este edificio trasladó Alfonso de Lamo hace ya décadas la tienda de tejidos y confección, actualmente cerrada, que anteriormente estaba situada casi enfrente.

En el lado de los números impares de la calle del Pozo, entre las calles de los Olmos y de la Iglesia, hemos dejado el lugar donde hasta hace algunos años estuvo el horno panadería de Filomena Blázquez y de sus hijos Plácido y José Moreno. El conocido como horno de la Filo (aún se recuerdan sus estupendos mantecados) estaba situado en un patio de vecinos ya desaparecido que tenía la salida a esta calle. Seguidamente, haciendo esquina con la calle de la Iglesia, se encuentra el edificio que actualmente alberga la hospedería Bodas de Camacho. Este confortable centro hostelero tiene la entrada principal por la última vía mencionada, mientras que en la calle del Pozo se encuentra la entrada a su panadería y pastelería y al centro de formación. En este

edificio, ahora completamente reformado, que antes tuvo también unas portadas en la calle del Pozo, hubo a mediados del siglo XIX una casa posada según acreditan diversos documentos consultados. Emiliano Paños Blázquez, anterior propietario de la casa que hoy es hospedería, había montado hace décadas la tienda de tejidos antes mencionada, que luego pasó a regentar Alfonso de Lamo.

Llegados a esta intersección hacemos una pequeña parada para recordar que cuando la actividad ferial se centraba en las proximidades de la plaza, la calle del Pozo era lugar de establecimiento de los típicos puestos de venta de cacharros. Así lo reflejaba Ecos en su número de septiembre de 1946: «Y al fin, terminados los festejos puramente de alegría e ilusión, las mujeres recorrerán las calles del Pozo y de la Iglesia haciendo enormes cantidades de compras con que enriquecer su tesoro de pucheros, tazas, candiles y sartenes».

Avanzamos hacia la calle Mayor y Graciana me indica que enfrente de su domicilio existió en el primer tercio del siglo pasado una barbería en la que ejercieron esa profesión, incluyendo la extracción de muelas, varios miembros de la familia Caballero: primero el padre, luego su hijo Virgilio y un primo de este, llamado Antonio Caballero, que después sería escribiente en el juzgado. Inmediatamente llegamos a la intersección de las calles Mayor y del Pozo, sitio conocido como las «cuatro esquinas» que desde antiguo fue lugar emblemático de encuentro y de charla para nuestros antepasados. A unos 70 metros hacia poniente queda la plaza de la Constitución, antiguamente denominada plaza Mayor.

En el chaflán que hay llegando por la acera de los pares a la calle Mayor hubo antes de la guerra, en un pequeño cuarto, una carnicería al cargo de la Chata, tía del padre de Graciana. En ese mismo lugar continuarían con la misma actividad tres generaciones de carniceros, los tres llamados Manuel Hernández. Más recientemente ha estado abierta durante algún tiempo una frutería y actualmente una agencia financiera. En el chaflán del otro lado, antes que las actuales oficinas de Gestagua estuvo ubicada durante décadas la sucursal del Banco Español de Crédito (Banesto). Anteriormente, en lugar de la puerta de acceso a estas oficinas había un escaparate en el que se exponían carteles y publicidad de las películas que entonces se proyectaban en el cine Manisa.

Al pasar la calle Mayor, en el corto tramo que hay por el lado izquierdo antes de llegar a la calle de Don Juan, hay que recordar la droguería y perfumería que abrió Augusto Blázquez Martínez hacia los años cuarenta y la barbería de Inocente Hernández, en un viejo local derruido muy recientemente. Este popular peluquero, gran aficionado taurino, era conocido por el sobrenombre de el «Mataor» por haber intervenido en varias becerradas celebradas en la plaza de toros. Inocente llegó a participar como sobresaliente en un festival que se celebró en la feria del año 1939 en el que figuraba como espada Vicente Barrera, el famoso matador de toros valenciano tan relacionado con Munera. En la peluquería La Higiénica (así se anunciaba el establecimiento en los programas de feria de entonces) eran frecuentes las conversaciones sobre temas taurinos, y en algunas ocasiones Inocente aprovechaba para ejecutar algunos lances de capa dejando clara constancia de su fino toreo de salón.

Al otro lado de la calle de Don Juan (antes de Enrique Bas), haciendo esquina con la del Pozo, se encuentra la casa que perteneció a varias generaciones de una familia de hidalgos: los Aguado. A esta casa, en la que se encontraba el escudo de armas de este linaje, se accede actualmente por la calle del Pozo, pero antiguamente tenía la entrada principal en la calle a la que dio nombre don Juan Aguado, uno de sus antiguos moradores. Por tal circunstancia, convendrá dejar para otro capítulo algunos datos sobre el papel que esta familia de nobles desempeñó en la vida munereña de aquella época.

Mi acompañante en este paseo simulado me indica que más adelante, continuando por el lado de los números impares, después de pasar el patio (antiguamente calle que iba hacia el Altozano), tuvo una mercería Mercedes Morcillo, viuda de Juan Bernad Higón. Más recientemente, pueden citarse unas oficinas de Caja Murcia y la actual asesoría de Leopoldo Blázquez. Al lado se encuentra el remozado comercio regentado actualmente por Luis Couque Martínez y su esposa María Pilar Nieto. El propio Luis me explicó que lo fundó su padre, Juan Antonio Couque Atencia, en el año 1916 con el nombre de La Confianza. A lo largo de tantas décadas su actividad comercial fue pasando por ferretería, droguería y pinturas hasta artículos de ultramarinos, paquetería, confección o perfumería, sin olvidar los artículos para carnaval en los que el establecimiento es un verdadero referente. Hace unos años Luis y María Pilar llevaron a cabo una completa renovación del edificio y ampliaron la tienda con el espacio en el que hace décadas estuvo la guarnicionería de Crisanto. También Sebastián Couque, hermano de Luis, tuvo una tienda de tejidos con diversas ubicaciones cercanas a la anterior, a



uno y otro lado de la calle del Pozo y en la contigua calle Tilanes. Aunque sus tiendas no estuvieron en la calle que ahora nos ocupa, pueden recordarse también las de otros dos hermanos de Luis, Maximino y Juan Antonio

Couque, así como el comercio que un hijo de este último regenta en la actualidad. Ya en la esquina con la calle Concepción, aún permanece la vieja casa donde Ezequiel Márquez tuvo hace varias décadas una tienda de comestibles en un pequeño cuarto.

Desde este punto tenemos que volver hacia atrás, hasta la calle de Santa Ana, que comienza enfrente de la casa de los Aguado, para recorrer el otro lado de la calle. Pasamos entonces junto al lugar en el que Francisco Roldán tuvo una churrería hace décadas, zona donde más tarde se levantó el edificio actual en el que estuvieron la peluquería de Sixto Nieto (antes la tuvo en la calle Mayor), y durante algún tiempo la ya mencionada asesoría de Leopoldo y M.a Ángeles. Graciana me recuerda asimismo el estanco de Dolores Aguilar, que luego pasaría a su sobrino Domingo Aguilar y del que actualmente se encarga Rubén, hijo del anterior. Junto al estanco, que también es administración de loterías, se encuentra un patio, ya mencionado anteriormente, que es parte de la calle que antiguamente unía las del Pozo y de Cadenas.

Dejamos la calle de Tilanes a nuestra derecha y la de la Concepción a nuestra izquierda y continuamos el recorrido recordando el emplazamiento de algunos talleres o establecimientos que ya cesaron su actividad. Es el caso de la herrería o fragua de Esteban Morcillo, en la que trabajaron varias generaciones de esta familia de herreros (incluyendo a los Moratalla), y de la fonda (antes posada) regentada por Luisa Morcillo. Estos dos establecimientos cambiarían su ubicación de uno al otro lado de la calle. En el lado de los números impares tampoco podemos olvidar la carpintería y taller de carruajes de Octavio Martínez ni la carpintería ebanistería de Bernardo Ruiz, esta última formando esquina con la calle del Sol. Más adelante, Emilio Couque Arjona ofrecía su servicio de taxi y de camiones de transporte. En el otro lado, se encontraba la carnicería de Aurelio Fuentes y el molino de piensos de los hermanos Hernández Couque, antes conocido como el de los Maestrillos y actualmente como molino de Adolfo, cuya maquinaria aún sigue poniendo en marcha un hijo de este último.

Ya hemos dejado atrás la calle del Amor de Dios por la derecha y las del Sol y del Buen Vecino por la izquierda. Después nos encontramos sucesivamente con la calles de Minaya (derecha) y del Reloj (izquierda), hasta alcanzar la intersección con la calle de los Molinos. Siguiendo esta última calle hacia la derecha (dirección noreste) se accede directamente a la ubicación del antiguo Pozo de la Cañadilla.

Seguimos avanzando por la izquierda de la calle del Pozo, ya con rumbo oesnoroste. Entre las calles del Calvario y del Altozano los hermanos Martínez Castillo tuvieron un almacén de materiales de construcción y una fábrica de bloques. Más adelante, por el mismo lado, pasamos junto a la churrería cafetería de las hermanas García, e inmediatamente, en la esquina con la calle Jardines, vemos sobre la fachada los desgastados letreros de lo que hace años fue el bar Cervantes, establecimiento que abrió Manuel Atencia, quien también tuvo un taller de reparación de motocicletas. Por este lado solo nos queda pasar junto al colegio Cervantes antes de llegar a la carretera.

Por el otro lado de la calle, con escaso desarrollo urbanístico, cabe mencionar un taller mecánico y una tienda de ferretería y repuestos que abrieron, respectivamente, Juanjo y Juan Manuel Paños Tello en el último tercio del siglo pasado. Hemos llegado por fin a la gasolinera que en sus inicios, hace varias décadas, regentó Feliciano Milla Jiménez y que marca el final de este largo recorrido por la calle del Pozo (de la Cañadilla)

Aún podría seguir Graciana contando detalles y curiosidades de esta calle (y de cualquier otra), pero el tiempo se nos ha pasado volando; se nos ha hecho muy tarde y es hora de despedirnos por hoy.

#### **Fuentes documentales:**

- Respuestas Generales. Catastro del Marqués de la Ensenada. 1752. Archivo Histórico Provincial de Albacete.
- Libro del personal y vecindario de seculares de la villa de Munera del partido de Alcaraz provincia de La Mancha. 1752. Archivo Histórico Provincial de Albacete.
- Copia y Traslado de las Dilixencias Practicadas en la Villa de Munera Partido de la Ciudad de Alcaraz, Comprehensibo a la Intendencia de la Mancha para comprobación de los fondos y utilidades de la Unica Contribucion. 1761. Archivo Histórico Diocesano de Albacete.
- Protocolos notariales. Archivo Histórico Provincial de Albacete.
- Libros sacramentales de la parroquia de San Sebastián de Munera. Archivo Histórico Diocesano de Albacete.



# MUJERES EN LA HISTORIA.- CAPITULO 30

## JUANA DE ARCO



En 1429 Cristina de Pizán escribió “Le ditié de Jeanne D'Arc” fue su última obra.

En medio de una cruenta guerra (La Guerra de los Cien Años 1337-1453) entre Inglaterra y Francia nace en la región de Lorena, Domremy el 6 de enero de 1412 Jeanne d'Arc. A pesar del conflicto, Juana vivió una infancia feliz al lado de sus padres Jacques Darc e Isabelle Romée y sus cuatro hermanos. A la corta edad de 14 años la joven empezó a tener visiones y a oír voces extrañas, experiencias místicas que en un principio ocultó a sus padres. Juana identificó esas voces con santa Margarita, santa Catalina y con el Arcángel San Gabriel. De recibir mensajes confusos Juana pasó a oír con claridad una orden: debía partir con un ejército a Francia para levantar el sitio de Orleans, uno de los últimos reductos de la resistencia francesa frente a los ingleses.

La joven campesina se dirigió a Vaucouleurs, una población cercana a Domremy, donde se encontraba Roberto de Baudricourt, comandante de las fuerzas reales. Tras varios intentos fallidos en los que Baudricourt se mofó de la pequeña, una predicción acertada de una derrota hizo cambiar de opinión al escéptico comandante quien la llevó a la corte de Chinon. Juana consiguió por fin una entrevista con el delfín, el futuro Carlos VII. Parece ser que el delfín puso a prueba a la joven escondiéndose entre la multitud y colocando a un miembro de la corte en su lugar. Fuera por las descripciones previas del futuro monarca o porque Juana tenía dotes extraordinarias, lo cierto fue que la doncella consiguió reconocer al verdadero delfín. Este hecho y las palabras que tuvieron en una entrevista privada convencieron a Carlos de que Juana no era una farsante. Juana partía hacia Orleans abanderando un ejército francés que saldría victorioso. La joven doncella se había convertido en una guerrera a las órdenes de Dios y de Francia.

El 17 de julio de 1429 el delfín era coronado en la catedral de Reims como Carlos VII. Juana había conseguido vencer a los ingleses y dar a Carlos la corona de Francia. Pero a partir de aquel momento los intereses de ambos empezaron a ser diferentes. A una posición de pactos del rey, quien pretendía terminar con el conflicto llegando a acuerdos de paz aún a expensas de perder derechos o territorios se oponía Juana, quien, según sus voces, debía seguir luchando para expulsar a los ejércitos ingleses y sus aliados los borgoñones del territorio francés.

A pesar de que el rey continuó enviando contingentes a Juana, estos eran escasos y las victorias fueron dejando paso a las derrotas. La captura de Juana fue el fin de su vida como guerrera. Una vez en manos inglesas, Carlos VII no pudo o no quiso hacer nada por rescatar a quien le había ayudado a subir al trono de Francia. El rey ungido gracias a Juana desoyó las voces de la corte, entre ellas la de su amante Agnes Sorel, una mujer muy inteligente, que le pedían que mediara en la liberación de la joven doncella.

Juana había sido capturada en 1430 en Compiègne, ciudad que las tropas francesas intentaban mantener en su poder. A pesar de los esfuerzos de sus compañeros, nada se pudo hacer por ella. Tras permanecer en varios castillos en cautividad, Juana fue entregada por los borgoñones a los ingleses, quienes deseaban condenar a la doncella que un día derrotó a sus ejércitos. El juicio fue largo. A Juana se la acusaba de herejía y de vestir como un hombre, algo totalmente prohibido para una mujer. Tras un cansado y extenso proceso, los defensores de Juana consiguieron que se retractara de todas las acusaciones y que volviera a vestir como mujer. Pero parece ser que estando recluida le quitaron la ropa cambiándola de nuevo por vestidos masculinos. Juana volvió entonces a reafirmarse en sus creencias firmando así su sentencia de muerte.

El 30 de mayo de 1431, con tan sólo 19 años, Juana de Arco era quemada en la hoguera acusada de hereje. La doncella de Orleans tendría que esperar muchos siglos para ver recompensada su valentía.

Veintitrés años después de la muerte de Juana, su familia pidió una revisión del caso. El papa Calixto III creó una comisión que rehabilitó plenamente a la joven doncella. Más de cuatro siglos después, otro papa, Benedicto XV elevaba a Juana a los altares siendo canonizada. El 30 de mayo, fecha de su muerte, se celebra su festividad.

**María Luisa de Lamo**



## Sabías que...

La tentación de abrir un libro y aproximarle a la cara es irreprimible para cualquier lector. Su perfume ya sugiere la cercanía de unas emociones, sentimientos y reflexiones que, sin importar la época y el lugar en el que hayan ocurrido, desvelan la universalidad de la condición humana. Es el anticipo de un idilio, la posibilidad de conocer otras vidas y otros escenarios.

«El libro es una extensión de la memoria y la imaginación»  
(J. Borges).

Leer un libro es una invitación que suelen brindar por primera vez esa persona que se desliza entre las filas de las mesas de las aulas mientras, con una voz sugerente, adentran a los alumnos en el infierno, el purgatorio y el paraíso por el que transita Dante, los sorprenden con la transformación de Gregorio en un insecto o los invitan a caminar por el Macondo de los Buendía. Es el acceso a un universo que los cambios promovidos por las autoridades del sistema educativo comienzan a dificultar.

A la rama humanística le sigue tocando adaptarse a los cambios. A la exclusión de la Filosofía como asignatura obligatoria le sigue los pasos la Literatura Universal. Afortunadamente, la alarma que generó la posibilidad de su desaparición de la malla curricular no fue más que eso, una alarma. No desaparece, pero sí deja de contar para la prueba de ingreso a la universidad: la optativa de segundo de bachillerato de Literatura pasa a ser de primero de bachillerato.

Esas lecturas obligadas que los estudiantes empezaban a apreciar a partir de la mitad del libro, o tras debatir en el aula su interpretación, van a seguir estando, pero se van a impartir a una edad más temprana. Es decir, que el trabajo de engancharlos a los universos de Kafka, García Márquez y Dante, entre otros, va a ser más arduo. Una decisión que, sumada a la falta de peso que la asignatura va a tener en el currículo de los estudiantes, parece condenar a la literatura universal a un arrinconamiento parcelado.

La intención de cubrir las necesidades futuras de la sociedad está buscando propiciar una transformación en la educación. El porvenir de los jóvenes, según las autoridades del Ministerio de Educación, promete ser más auspicioso si su aprendizaje se centra en los conocimientos prácticos y se adapta a las nuevas tecnologías. La inteligencia artificial y los avances tecnológicos están revolucionando el mercado laboral, argumentan. Un panorama que demanda brindar a los estudiantes una orientación profesional y que exige, por lo tanto, reforzar los conocimientos que faciliten su incorporación al ámbito laboral.

Es este un criterio que parece seguir los pasos de países como Japón, Estados Unidos y Gran Bretaña. Para fortalecer una vocación educativa más práctica que anticipe las necesidades de la sociedad, el Gobierno japonés ha propuesto cerrar las puertas de veintiséis de las sesenta facultades con orientación humanística o reducir sus cursos en estas materias. El Gobierno norteamericano ha echado mano del yugo económico para desmotivar a los jóvenes cuya vocación se perfila por el camino de las letras, recortando e incluso eliminando los subsidios para estas carreras, una estrategia que apunta a fortalecer los estudios que solo sirven en función de sus salidas laborales.

El nacimiento de la literatura surgió de la necesidad de preservar y transmitir la identidad, tanto colectiva como individual, de generación en generación, una condición inherente al ser humano que, a lo largo de su existencia, en un intento de expresar el mundo que le ha tocado vivir, ha buscado dejar constancia de la historia de lugares, épocas y sociedades.

En esta disciplina encontramos el archivo donde se descubre la aceptación o el rechazo hacia las ideologías o valores con los que los autores convivieron. Una fuente de conocimientos, pero también el semillero de los cuestionamientos que de alguna forma contribuyeron y siguen contribuyendo al desarrollo de la humanidad.

El empeño en medir la formación en términos de rendimiento económico amenaza los beneficios en términos de valores y conocimientos que aportan estas enseñanzas. La pérdida del sentido y de la importancia de la formación individual apunta a colocar a los jóvenes en cintas transportadoras cuyo destino es convertirlos en herramientas, en instrumentos económicos. Un futuro al estilo de 1984, de George Orwell, o Un mundo feliz, de Aldous Huxley, dos novelas de ciencia ficción escritas hace más de medio siglo que confirman la capacidad visionaria que tuvieron estos dos escritores sobre el destino de la humanidad si se le suprime cualquier intento de pensamiento crítico.

**Fuente: revista Esfinge. Artículo Tati Jurado**



# ESCUELA DE FÚTBOL DE MUNERA



Aunque la Escuela de Fútbol de Munera lleva varios años funcionando para satisfacer la demanda de tant@s niñ@s en el fútbol sala, este año es el primero en el que se ha apostado por dar el salto al campo de fútbol para así ser una referencia en la zona, donde por circunstancias demográficas no se puede contar con esta modalidad.

Para ser el primer año, podemos decir que estamos más que satisfechos con la gran acogida que hemos tenido. A pesar de no haber podido llevar a cabo todas las ideas que teníamos en mente al inicio de temporada, creemos que para ser el primer año se han asentado unas bases sólidas para poder dar continuidad a este ilusionante proyecto. Las novedades más importantes son la introducción de un preparador específico de porteros (Damián Navalón), la creación de la sección femenina, creación de la categoría juvenil (categoría que ya había existido años atrás) y todo esto, como bien hemos apuntado anteriormente, pasando del fútbol sala al fútbol 8 o fútbol 11 dependiendo la categoría, exceptuando la categoría infantil que, debido a la falta de jugador@s, ha tenido que competir un año más en fútbol sala.

Esto nos va a permitir poder contar con una escuela que sea referencia en las localidades vecinas (de hecho ya contamos con niños de otras poblaciones como son Ossa de Montiel, Lezuza y Tiriez) y poder ayudar en el aprendizaje y formación como personas y jugador@s de fútbol a tod@s l@s interesad@s. Sabemos que queda muchísimo trabajo, pero con las ganas, ilusión y esfuerzo de cada un@ de nuestr@s componentes estamos seguros de que este proyecto va a seguir creciendo y junt@s lograremos que cada año se formen numeros@s jugador@s tanto personalmente como futbolísticamente.

A continuación podemos ver todas las categorías que componen la escuela:

CATEGORÍA	Nº JUGADORES	AÑOS DE NACIMIENTO	MODALIDAD	ENTRENADOR
QUERUBÍN	10	2013,2014,2015	INICIACIÓN	FCO. JOSÉ LÁZARO Y RAÚL SÁNCHEZ
PREBENJAMÍN	18	2011,2012	INICIACIÓN	CARLOS NAVARRO
BENJAMÍN	19	2009,2010	FÚTBOL 8	VÍCTOR SEVILLA
ALEVÍN	17	2007,2008	FÚTBOL 8	FELIPE MARTÍNEZ Y TOMÁS BLÁZQUEZ
INFANTIL	9	2005,2006	FÚTBOL SALA	RAMÓN MARTÍNEZ
CADETE	13	2003,2004	FÚTBOL 11	FCO. JOSÉ LÁZARO





Además de todos estos equipos, contamos con dos equipos compitiendo en competiciones federativas bajo el nombre de MUNERA CF. Estos equipos corresponden a la fase pre-competitiva (juveniles) y competitiva en el caso del femenino. Ambos combinados entrenados por nuestro coordinador Carlos Navarro.

El equipo juvenil cuenta actualmente con veintitrés jugadores (Munera y Ossa de Montiel), siendo la mayoría de ellos de primer año. Esto hace que tengamos una de las plantillas más jóvenes de la categoría, sumando además la dificultad de que todos ellos vienen de jugar al fútbol sala y no cuentan con apenas experiencia en partidos de fútbol 11. A esta categoría le damos una importancia vital, ya que es la fase previa a la competición pura, por lo que necesitamos facilitar a los jugadores las herramientas para que cuando lleguen a edad amateur puedan competir por un puesto en equipos que competirán por objetivos y no se encuentren con el desamparo y frustración que puede generar el llegar a un equipo sin poder competir debido a inexperiencia, como viene pasando desde hace mucho tiempo. Aunque los resultados han tardado en llegar, el progreso que ha experimentado el equipo ha sido ejemplar, compitiendo todos los partidos e intentando realizar un juego que se centra más en el proceso que en el resultado, pues solo así podremos fomentar el crecimiento tanto como futbolistas como de personas y asegurarnos que están preparados para el futuro.

Sin embargo, el equipo femenino es para tod@s nosotr@s un proyecto a largo plazo que cuenta con una ilusión desbordante y que podemos decir que aún no ha empezado ni a andar. Cuenta con veinticuatro jugadoras (Munera, Tiriez, El Bonillo y Ossa de Montiel) con ficha y otras muchas que se quedaron en el camino por diferentes motivos, pero que aún siguen involucradas e incluso siguen asistiendo a los entrenamientos. Es un equipo joven e inexperto, pero que nos está demostrando día a día lo involucrado que está y la ganas de crecer. Nos sentimos muy orgullosos de poder ser el único pueblo de la provincia de Albacete que cuenta con un equipo así, y sobre todo de ver que todo el esfuerzo necesario para que se lleve a cabo es recompensado con el compromiso de cada una de las componentes. Este año es el primero, pero no tenemos ninguna duda de que será el primero de muchos.

Para despedirnos, queremos invitar a todo el mundo a acompañarnos en lo que para nosotros va a ser una fiesta. Durante los meses de mayo y junio se celebrarán los torneos de clausura de cada competición, organizados por la ESCUELA DE FÚTBOL DE MUNERA, donde asistirán diferentes equipos y podremos disfrutar a lo grande del deporte de moda en nuestra localidad.

Un fuerte abrazo  
**ESCUELA DE FÚTBOL DE MUNERA**



# LA COFRADÍA DE LA DOLOROSA HOMENAJEADA EN LA SEMANA SANTA DE TOBARRA

Por todos es sabido que la Semana Santa es una de las fiestas de mayor importancia en Tobarra. Sus tamborradas que comienzan el Miércoles Santo y no cesan hasta el Domingo de Resurrección, han sido declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional. Uno de los momentos más emotivos que tienen es la procesión del Calvario. En ella un Cristo articulado, tras encontrarse con la Virgen de los Dolores, imparte la bendición a todos los presentes y en los cuatro puntos cardinales. En ese momento todos los tambores rompen a tocar y suena el “Mektub” una melodía fúnebre e intensa que marca el fervor de cuántos presencian el encuentro de Jesús Nazareno con su madre, la Virgen de los Dolores.



Y en esa Semana Santa tan reconocida y de la mano de la Cofradía Virgen de los Dolores de Tobarra, Munera ha tenido su hueco. Fue en marzo de 2018 cuando la cofradía tobarreña decidió dedicar unas páginas a la Cofradía Ntra. Sra. De los Dolores de Munera en su revista “Hermandad”. El autor del texto fue José Antonio Calvo Requena, Secretario de la Cofradía y sobre el que recayó la responsabilidad de hablar sobre la Semana Santa de Munera. De su historia, sus curiosidades, sus antiguas tradiciones, sus cofradías y en especial, de la evolución que ha tenido desde su creación en 1980, la Cofradía de la Dolorosa, como la conocemos nosotros.

Comenzaron 37 fieles, los que tomaron el culto y mantenimiento de aquella imagen que la familia Bas-Hernández había comprado y donado a la Parroquia en 1945. También se hicieron cargo de la imagen del Cristo de las Mercedes que preside nuestro altar parroquial (realizado en 1942) y en 1985, de la donación de la imagen de Ntra. Sra. De la Soledad. En 1995 se forma la Banda de Cornetas y Tambores y en 2006 se organiza el grupo de anderos o costaleros, encargados de mantener la tradición de portar en andas la imagen en todas las procesiones. En 2007 se decide promover una nueva procesión en el Viernes de Dolores en la que la imagen visita el barrio más antiguo de Munera, el de “La Temeridad”. En 2011 un grupo de mujeres conformará el grupo de costaleras de la Virgen de la Soledad para sacar a hombros también esta imagen. El 1 de marzo de 2012 la cofradía es erigida canónicamente por el aquel entonces Sr. Obispo de Albacete: D. Ciriaco Benavente. Y esta historia también va en paralelo a la del resto de Cofradías de Munera y a la de todos aquellos que simplemente con su presencia a los ritos y cultos de la Iglesia durante la Semana Santa, la ponen de valor y la engrandecen.

Dentro de una Hermandad muchos son los que aportan su granito de arena para mantener la fe y fervor de nuestra Semana Santa. Hermanos Mayores que continúan sumando aunque dejen el báculo de mando; cofrades que participan con devoción en las procesiones con el hábito oficial; pequeños que mantienen la tradición y comienzan a desfilar tras el estandarte; costaleros y costaleras que no dudan en cargar en sus hombros nuestras imágenes; cornetas, tambores y bombos que ponen música a nuestros pasos... todos sumamos, todos sentimos la emoción de ver como asoma al pórtico de la Iglesia nuestra Virgen de Los Dolores y sentimos el cuchillo que traspasa el pecho de Ntra. Sra. De la Soledad, al pensar en el sufrimiento de un hijo.

Para nuestra Cofradía el hecho de haber sido elegidos por esta cofradía para mostrar nuestra Semana Santa ha sido todo un honor y estamos agradecidos de que hayan contado con nosotros para conocer más sobre nuestras imágenes, nuestras procesiones y nuestra Semana Santa. La revista, que lleva editándose desde 2002, fue presentada en Tobarra en un acto al que acudieron Diego Montero, actual presidente de la Cofradía y José Antonio Calvo, a los que hicieron entrega de una placa conmemorativa.

Desde estas líneas nuestro agradecimiento a la Cofradía de Ntra. Sra. De los Dolores de Tobarra por su excelente labor y por continuar año tras año promoviendo la fe cristiana entre sus cofrades.

**Cofradía Ntra. Virgen de los Dolores y el Cristo de las Mercedes**



## MAYO, MES DE LAS FLORES, MES DE MARÍA

---

Entre las devociones a María, con el paso de los años, una se destaca claramente: el **Santo Rosario**, el ejercicio piadoso por excelencia en honor de la Santísima Virgen María, Madre de Dios.

El mes de mayo es el mes de María, por lo que, la Hermandad de la Virgen de la Fuente desea recordarles que cada tarde del mes de mayo, como ya es tradición, **se reza el Rosario en la Ermita a las siete de la tarde**. Así, regalaremos a nuestra patrona una meditación y la oración del Santo Rosario.

Los domingos, al término del rezo del Santo Rosario, se celebra la tradicional misa de domingo en la Ermita.

Informar también que, Nuestra Patrona, recibió el 30 de abril a los mayeros del grupo de Coros y Danzas «Munera la Bella» que le cantaron los mayos y bailaron en su honor, por lo que La Virgen estrenó para esa ocasión tan especial un nuevo manto corto, en blanco y oro, que resaltaba aún más, si cabe, su belleza.

**Adela Moya**  
Presidenta de la Hermandad



## ASOCIACIÓN DE JUBILADOS

---

El pasado 27 de marzo se celebró en el Palacio de Congresos de Albacete un encuentro provincial de voluntarios de la U.D.P. al que asistieron todos los pueblos que tienen voluntarios en este programa, entre los que se encontraban los voluntarios de Munera. Al acto asistieron diferentes autoridades como el Presidente de la Diputación, el Alcalde de Albacete, la Consejera de Bienestar Social y la Concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Albacete.

Abrió el turno de palabra el Presidente de la Diputación que reiteró su compromiso de seguir trabajando para devolver a los mayores la estabilidad y calidad de vida que se merecen. A continuación tomó la palabra el Alcalde de Albacete que se comprometió a trabajar por todos y para todas las familias. Al término de las intervenciones se pasó a la entrega de diplomas a los nuevos voluntarios, de los cuales ocho fueron de Munera. Voluntarios que pudiendo estar cómodamente en su casa disponen de su tiempo a favor de los demás.

Finalizó el acto D. Ramon Munera, Presidente regional de la U.D.P., que agradeció con sus palabras a todos los voluntarios por emplear su tiempo en mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran un poco limitadas y por nuestra solidaridad y disposición.

Al término del acto, tras el almuerzo, nos esperaban los autobuses para regresar a casa con la satisfacción de haber pasado un gran encuentro de convivencia y amistad con todos los voluntarios de la Provincia de Albacete. Animaros mujeres y hombres de Munera, todo el mundo puede ser voluntario.

Un cordial saludo, la Directiva



ASOCIACIONES



# ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA, CONSUMIDORAS Y USUARIAS "MARÍA AUXILIADORA" DE MUNERA (ALBACETE)

Desde la Asociación de Amas de Casa María Auxiliadora de Munera seguimos con una trepidante actividad para que nuestros socios y socias nunca se aburran.

Entre las actividades que queremos señalar destacar el viaje realizado por un numerosísimo grupo de munereños y munereñas a Mallorca en el mes de abril. Este viaje quedará marcado en la memoria de todos los participantes por la aventura que supone hacer un viaje en ferri, las interesantes excursiones organizadas a las Cuevas de Drach y el recorrido con el antiguo tren de Soller, entre otras muchas actividades.



Continuamos con las clases de zumba los lunes y miércoles en el Auditorio que finalizarán este mes de mayo. También está previsto un taller de nuevas tecnologías y vamos a participar en las V Jornadas de las Bodas de Camacho, donde elaboraremos en directo los típicos rolletes de sartén. Además, nos alegramos de adelantar una gran noticia: Munera acogerá en el mes de septiembre el Encuentro de Amas de Casa Comarcal.

Como podéis leer seguimos trabajando para que en el medio rural tengamos las mismas oportunidades de aprendizaje y ocio que tienen en localidades más grandes

La Directiva

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

### NACIMIENTOS

HUGO BLÁZQUEZ MARTÍNEZ,  
de Bautista y Ana Belén  
BRUNO VAREA MATEO,  
de Ramón Víctor y Lorena  
ALBA ARENAS BLÁZQUEZ,  
de Restituto y Emiliana  
LIDIA BLAZQUEZ CARLOS,  
de Ángel Rafael y María del Pilar  
MARIANELLA MARZULLO PINTO,  
de Pedro José y Ofelia Moravia

### DEFUNCIONES

VICENTE MARTÍNEZ ARENAS, a los 87 años  
ANTONIO MÁRQUEZ MARTÍNEZ  
MANUELA BRAVO FERNÁNDEZ, a los 91 años  
MARÍA ISABEL SÁNCHEZ BLÁZQUEZ, a los 86 años  
ELISA ARENAS RUIZ, a los 82 años  
TERESA ARENAS LEAL, a los 92 años  
JOSÉ MARÍA MOYA MONTERO, a los 90 años  
ALFREDO FERNÁNDEZ MORENO, a los 74 años  
BALTASAR CASTILLO MORCILLO, a los 83 años  
ANITA CARLOS CANO, a los 90 años

### MATRIMONIOS

JUAN JOSÉ LORENTE TOLEDO con LUCIANA PÉREZ CASTAÑEDA



# ASOCIACIÓN PETER PAN DE MUNERA

Pronto se acabará el curso 2018/2019 y desde la asociación queremos teneros informados de lo se ha realizado este año, lo que sigue y las novedades.

En agosto de 2018 se organizó un viaje al parque acuático Playa Park de Ciudad Real, en un principio pensábamos que dado que muchas gente lo conocía podía ser que sólo unos cuantos iríamos. Pero cual fue nuestra sorpresa cuando el primer día de ofertarlo tuvimos que hacer lista de espera y al final tuvimos que contratar un segundo autobús. Fue un día estupendo para todos, buen tiempo y sobretodo buen ambiente. ¡Volvimos todos muy contentos y dispuestos a repetir!

El 3 de diciembre de 2018, día mundial de la discapacidad se volvió a organizar junto a la asociación AFADMU un almuerzo solidario en el CEIP Cervantes donde los pequeños y también los mayores pudieron disfrutar de un surtido de bizcochos caseros y bocadillos para todos los gustos. Por eso queremos desde aquí dar las gracias al colegio así como a los padres de los alumnos que no se olvidaron de echarles a sus hijos el euro con el que tanta ilusión nos pagaron el almuerzo.

El 29 de diciembre 2018, dentro de la programación cultural de “Navidades solidarias”, el grupo “La Chica charco y la Katuska Band” nos hizo pasar una tarde divertida y musical en el auditorio municipal de Munera. La recaudación se destinó íntegra a la asociación Peter Pan.

Y por supuesto la asociación sigue con sus actividades adaptadas para los niños con necesidades especiales.

Los sábados por la mañana nos vamos a disfrutar una hora en la piscina municipal cubierta de El Bonillo donde las monitoras se ocupan de que los peques perfeccionen sus habilidades acuáticas con una clase magistral de natación como con juegos.

Los jueves por la tarde se desarrolla en el centro ocupacional una actividad de yoga adaptado donde a través de juegos y ejercicios los chicos se ejercitan física y mentalmente adquiriendo un conocimiento de su cuerpo y del espacio. Además en cuanto el tiempo lo permita volveremos a practicar equino terapia en Villarrobledo, allí los chicos toman contacto con el animal acompañados de un fisioterapeuta y os podemos decir que es extraordinario lo que se consigue, una relajación y un equilibrio físico impresionante.

Los viernes por la tarde en una aula de la casa de la cultura seguimos con nuestro tan querido Club de Ocio Peter Pan donde niños con necesidades especiales y amigos invitados disfrutaban de juegos y teatros que nuestra querida Inma y voluntarios organizan para mejorar la convivencia y el juego compartido.

Para terminar informaros que pronto se retomará en el CEIP Cervantes los juegos en los patios, hemos podido ver en las puertas del colegio un decálogo del buen jugador afín de que todo se desarrolle lo mejor posible.

Además desde enero del 2019 se ofrece a los socios de la asociación el servicio de Cliqua centro de neurodesarrollo y aprendizaje en el centro ocupacional de Munera, servicio que proporciona asesoramiento y sesiones de estimulación, logopedia y psicología educativa, evitando así tener que desplazarnos a varios kilómetros para dar a nuestros hijos las atenciones necesarias.

Si necesitáis información o atención para vuestros hijos no dudéis en contactar con nosotros personalmente o a través de nuestro correo electrónico [asoc.peterpanmunera2012@gmail.com](mailto:asoc.peterpanmunera2012@gmail.com).



# LAS RECETAS DE NATA

## Escritas de su puño y letra

### Receta nº 4:

Reproducimos aquí algunas de las recetas de cocina que pertenecen a una peculiar y entrañable recopilación que elaboró para sus hijas -y ya para quien tenga curiosidad en ellas-, de su puño y letra, con su característica manera de expresar lo que tan magistralmente sabe hacer. Le ha inquietado que se observen por los lectores faltas de ortografía y otras faltas, pero es así como aprendieron a escribir tantas personas de su generación y de otras generaciones y lo que aquí nos importa es el contenido, la sabiduría y ese sentido práctico que descubrimos en cada nota.



Esta es la receta propuesta por Nata Arenas que podéis encontrar, junto con muchas más en: *Las Recetas de la Nata de Munera "escritas de su puño y letra"*. Recuperado del sitio web: <http://recetasdelanata.blogspot.com/>

27 Pescadilla gallega

Pescadilla cules de Vauzelas cebolla Quisantes Laurel pimienta en grano Tomate y pimenton Aceite Huevos Sal Ajos

6 Raciones.

12 Rodajas de pescadilla o Merluza 18 cules de bruselas 2 cebollas 300 gramos de Quisantes 4 Laureles una cucharada pequeña de pimenton Medio kilo Tomate 6 Cucharadas Aceite 4 Huevos duros una pizca pimienta.

Se prepara la pescadilla con Arina y Huevo ~~lo~~ se frie las 12 Rodajas seguidas de la Sorten en el aceite Sofreir las 2 cebollas rayadas las cules los quisantes el tomate y el pimenton cuando este bien sofrito el Agua esiv 15 minutos añadir las pescadillas otros 15 minutos

Para servir los Huevos duros Rayados que quede espeso.

Comerlo caliente y con Terezas

Buenísimo para un Regimen de Vaje en Palozias



Jose Fidel Delano

Tercer premio comparsas: "Los Tirillas"



Jose Fidel Delano

Primer premio comparsas infantiles: "Los Loritos del Caribe"

**CARNAVALES 2019**

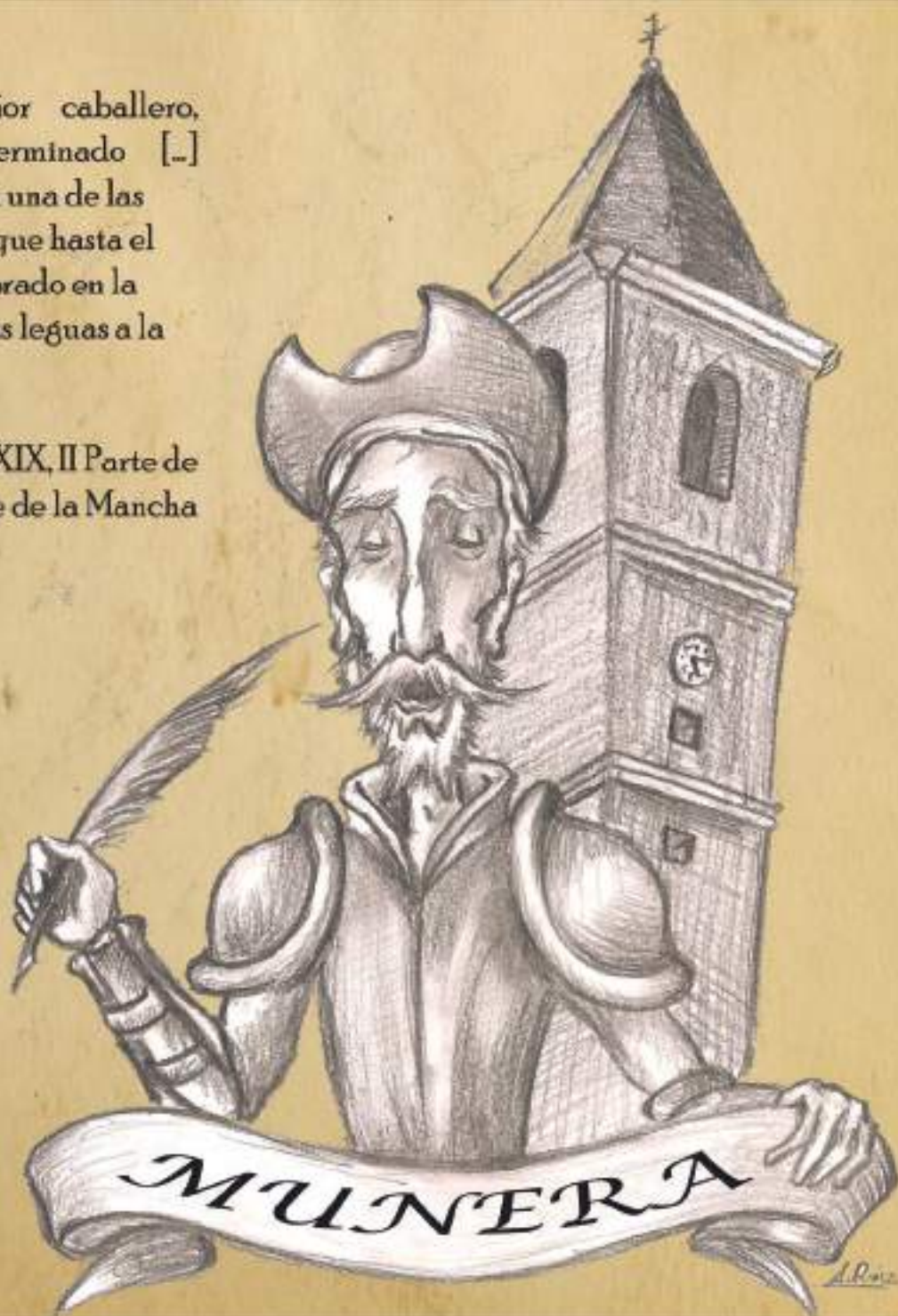
# V JORNADAS DE LAS BODAS DE CAMACHO

1 y 2 de junio de 2019

Paraje de los Casares, junto a la Ermita

"Si vuesa merced, señor caballero, no lleva camino determinado [-] se venga con nosotros: verá una de las mejores bodas y más ricas que hasta el día de hoy se habrán celebrado en la Mancha, ni en otras muchas leguas a la redonda."

Capítulo XIX, II Parte de  
D. Quijote de la Mancha



Organiza



Colabora

